

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA

CARRERA: LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA

ASIGNATURA: LINGÜÍSTICA GENERAL

PROFESORA TITULAR: LIC. ANA MARÍA AREA

CURSO: PRIMER AÑO

AÑO ACADÉMICO: 2018

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 (TRES) HORAS

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura, Lingüística General, se ocupa de la concepción de la lengua desde el punto de vista cultural, según la teoría del lingüista Eugenio Coseriu. Pero tal abordaje no presenta como fin último el lenguaje en sí mismo como un fenómeno abstracto, sino en función de las personas que sufren diversas alteraciones del lenguaje. Es así que adquieren relevancia, dentro de la Lingüística, aspectos relacionados con la fonética articuladora y la oralidad (alteraciones en el habla) y la fonética acústica (en especial en los trastornos de la voz), y también aspectos fonológicos, morfosintácticos y semánticos que se pondrán en cuestión en los procesos de adquisición de lengua y posibles trastornos del aprendizaje en general.

El punto de partida es considerar los elementos constitutivos de la lengua y su funcionamiento, para lograr su abordaje no sólo como un sistema denotativo, exterior al sujeto que la habla (válido sólo por cuestiones pedagógicas), sino como un conjunto de actividades y operaciones intrínsecas del hombre, estructuradas de acuerdo con un repertorio de reglas que persiguen determinados objetivos.

Según lo anterior, los contenidos se estudian no solamente desde la Lingüística, sino que se apoyan también en aprendizajes que incluyen otras corrientes o interdisciplinas relacionadas con el lenguaje: la Lingüística del Texto (para que el alumno se introduzca en conceptos tales como comunicación, funciones del lenguaje, texto, discurso), Sociolingüística (variaciones lingüísticas, lectos y registros) y Psicolingüística (fundamentos básicos relacionados con la adquisición del lenguaje, que serán profundizados en años posteriores).

Este desarrollo sistemático de diferentes teorías lingüísticas, unido a la reflexión y el juicio crítico, debe redundar en aprendizajes significativos que contribuyan a la adquisición de una adecuada competencia lingüística y comunicativa.

El conjunto tiende a satisfacer la necesidad fundamental, para el fonoaudiólogo, del conocimiento de la lengua y sus sistemas, para una adecuada interacción que le proporcione instrumentos válidos de análisis a la hora de la práctica profesional, y además, la suficiente creatividad y capacidad para convertir la teoría en práctica y generar así modelos flexibles que incluyan un profesional generoso, capaz de comprometerse con personas cuya vida está atravesada por algún trastorno del lenguaje.

OBJETIVOS

a) OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno logre:

- Iniciarse en la reflexión sobre la problemática del lenguaje.
- Introducirse en el conocimiento del funcionamiento de los sistemas lingüísticos que constituyen el lenguaje humano.
- Convertirse en lector capaz de comprender, analizar e interpretar textos desarrollando competencias de abordaje y criterios personales de selección.
- Producir textos coherentes y adecuados a propósitos, oyentes o lectores y circunstancias determinadas.
- Incentivar su juicio crítico mediante la confrontación de teorías.
- Comprender la importancia de la lengua, objeto de estudio de la Lingüística, en la carrera de Fonoaudiología.

b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el alumno logre:

- Identificar elementos de la comunicación.
- Inferir la importancia de una correcta decodificación.
- Identificar rasgos léxicos y gramaticales propios de las funciones del lenguaje.
- Reconocer las marcas de la lengua oral y escrita.
- Inferir la importancia de lo paralingüístico en la comunicación.
- Establecer similitudes y diferencias entre las diferentes teorías sobre el lenguaje, y fundamentar sus interpretaciones.
- Abstractar y analizar aspectos sistemáticos de la lengua relacionados con la clasificación de fonemas, morfemas, palabras, frases, oraciones y enunciados.
- Identificar elementos del diasistema que condicionan la interacción lingüística: variables diatópicas, diastráticas y diacrónicas.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura, Lingüística General, aborda el estudio de la lengua desde el punto de vista cultural, con el fin de proporcionar las bases necesarias para que los alumnos manejen los distintos aspectos vinculados al lenguaje y la comunicación que están involucrados en el quehacer fonoaudiológico. Considera los elementos constitutivos del sistema y su funcionamiento, y se ocupa también de aquellas reglas que condicionan la interacción lingüística en los procesos de comunicación. Todos estos elementos deben convertirse en instrumentos válidos a la hora de la práctica profesional.

CONTENIDOS

UNIDAD I. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Contenidos conceptuales:

La Lingüística como ciencia. Definición. El hablar desde el punto de vista biológico y cultural. Juicios de valoración. Clasificación de la Lingüística por su objeto. Partes. Relación con otros campos de estudio. Caracteres definitorios del lenguaje humano. Doble articulación y economía lingüística. Funciones del lenguaje: prioritarias y secundarias. Lenguaje gestual, oral y escrito. El hablar, la norma y el sistema según Coseriu.

Contenidos procedimentales:

Reconocimiento de intencionalidades en las funciones del lenguaje y de lo explícito e implícito en el mensaje. Identificación y empleo de recursos de persuasión. Reconocimiento de la subjetividad en el lenguaje. Identificación de funciones prioritarias y secundarias en distintas tipologías textuales. Reconocimiento de situaciones comunicativas en contextos específicos. Interpretación de señales lingüísticas y paralingüísticas. Confrontación de las propias observaciones textuales en las sistematizaciones de los libros de textos. Adecuación del escrito en función del tema, destinatario y momento. Lectura de textos bibliográficos y verificación de la lectura a través de cuestionarios, cuadros comparativos y resúmenes. Análisis de diversas interpretaciones.

Contenidos actitudinales.

Valoración de la lengua en su aspecto comunicativo y representativo. Confianza en las posibilidades de plantear y resolver problemas lingüísticos. Valoración de aspectos normativos para lograr una comunicación eficaz. Posición crítica ante los mensajes publicitarios. Búsqueda de posibilidades del lenguaje.

UNIDAD II. FERDINAND DE SAUSSURE

Contenidos conceptuales

El estructuralismo. El siglo de Saussure. Lenguaje, lengua y habla. El signo lingüístico y sus caracteres. Arbitrariedad, linealidad, mutabilidad e inmutabilidad. Signos total y parcialmente arbitrarios. La concepción sistemática del lenguaje. Sincronía y diacronía. Relaciones asociativas y sintagmáticas. Tipos de asociaciones. El valor lingüístico desde el punto de vista del significado y del significante. Comparación entre las teorías de Saussure, Martinet y Coseriu con respecto al hombre y al lenguaje.

Contenidos procedimentales

Lectura orientada de la teoría lingüística. Verificación de la lectura: cuestionarios y cuadros comparativos. Formulación de preguntas. Cotejo y análisis de interpretaciones y fundamentaciones. Estrategias de lectura de cuadros comparativos y de doble entrada.

Contenidos actitudinales

Apertura a diferentes teorías lingüísticas. Confianza en las posibilidades de expresión lingüística. Apreciación crítica de la teoría lingüística y valoración de su implicancia en lingüistas posteriores. Confianza en las posibilidades de resolución de problemas lingüísticos. Gusto por el trabajo cooperativo. Respeto por las producciones de sus compañeros.

UNIDAD III. EL LENGUAJE: ESCRITURA Y ORALIDAD

Contenidos conceptuales

La escritura y los textos. La comprensión de los textos escritos: presupuestos e inferencias. El comportamiento lector. Las memorias. Los conocimientos previos. El dominio del vocabulario. Decodificación y comprensión. Los géneros o tipologías textuales. Actualización e inhibición. Definición de la escritura y diferenciación de la

oralidad. La escritura como tecnología de la información y de la comunicación. Clasificación de las escrituras. Características formales y funcionales de la escritura. Influencias de la oralidad en la escritura. La escritura electrónica como una nueva escritura: el hipertexto. Definición del lenguaje oral y diferencias con el lenguaje escrito. Características formales y funcionales de la lengua oral. Los géneros discursivos de la oralidad. Signos verbales, paraverbales y extraverbales que intervienen en la comunicación oral. La lengua oral y las tecnologías.

Contenidos procedimentales

Empleo de estrategias de comprensión. Sistematización de la comparación entre oralidad y escritura. Control de la coherencia, cohesión y legibilidad del texto escrito. Reconocimiento de usos “normativos y anormativos”. Oralización de la lectura atendiendo a aspectos fónicos. Identificación de rasgos prosódicos y su relación con signos de puntuación y de entonación. Reconocimiento de los elementos característicos del texto, soportes textuales y formatos de distintos medios de comunicación. Ejemplificación de manifestaciones comunicativas orales y escritas correspondientes a distintos ámbitos.

Contenidos actitudinales

Reflexión crítica sobre los hechos del lenguaje. Valoración de aspectos normativos y pragmáticos para lograr una comunicación eficaz. Reflexiones e inferencias respecto de las nuevas tecnologías. Valoración de la importancia de la coherencia en el devenir textual. Disposición para acordar y respetar pautas en los intercambios comunicativos.

UNIDAD IV. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Contenidos conceptuales

Definición de ambas disciplinas y sus respectivos campos de estudio: el sonido y el fonema. Alfabeto ortográfico, fonético y fonológico. Fonemas y grafemas. Letras y

dígrafos. Sonidos y fonemas. Producción del sonido articulado. Los fonemas del español. Los rasgos distintivos. Vocales y consonantes. Variantes. Alófonos. Neutralización. La entonación y su importancia en el sistema de comunicación.

Contenidos procedimentales

Elaboración e interpretación de cuadro de los fonemas del español. Análisis de la distinción entre sonidos, fonemas y grafemas. Identificación de los rasgos distintivos de los fonemas del español. Consulta de libros de Anatomía o a través de internet respecto de imágenes del aparato fonador. Búsqueda de vídeos acerca de la producción del sonido articulado. Reconocimiento de los casos de falta de correspondencia entre la representación de fonemas y grafemas.

Contenidos actitudinales

Valoración del criterio fonológico como necesidad de mantener una grafía uniforme por encima de la diferencia de pronunciación. Disposición favorable para establecer relaciones con otras asignaturas. Estimar la normativa ortográfica como orientadora de las variantes en cada caso. Valoración de la propia lengua y del sistema ortográfico del español.

UNIDAD V. GRAMÁTICA

Contenidos conceptuales

Concepto de Gramática. Partes. Tipos de Gramática. La morfología flexiva y la morfología léxica. La sintaxis. Las unidades significativas: morfema, palabra, frase o grupo sintáctico, locución, oración, enunciado, texto. Distintos conceptos de oración. La oración según la *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Diferencias entre oración, enunciado y enunciación. La teoría mentalista y antimentalista. La Gramática Generativa de Noam Chomsky. El innatismo lingüístico. Modelo perceptual y modelo de aprendizaje. Estructura

superficial y estructura profunda. Papel de la Fonética, la Semántica y la Sintaxis. Reglas de transformación. Juicios sobre la lengua: gramaticalidad, sinonimia y ambigüedad. Aportes y objeciones a la teoría de Chomsky.

Contenidos procedimentales

Identificación de las unidades significativas. Reconocimiento y empleo de palabras simples y compuestas. Clasificación de construcciones. Transformación de estructuras oracionales. Empleo y sustitución de conectores. Inclusión de una estructura en otra. Identificación del contexto y su utilidad en los enunciados. Interpretación de esquemas del modelo perceptual y de aprendizaje. Resolución de cuestionario. Consulta de gramáticas.

Contenidos actitudinales

Valoración de recursos normativos que aseguran la comunicación lingüística. Reflexión crítica acerca del uso de la hipotaxis en el discurso. Interés por la utilización del razonamiento lógico- lingüístico en el empleo de conectores. Apreciación de la importancia del orden en el análisis oracional.

UNIDAD VI. SEMÁNTICA

Contenidos conceptuales

Distintas teorías acerca del significado. Significado descriptivo y no descriptivo. Los semas. Análisis componencial del significado. Modos de significar. Redes de jerarquías y relaciones. Diferentes clases de motivación: fonética, semántica y morfológica. Recursos. Palabras transparentes y opacas. Homonimia. Sinonimia total y parcial. La sinonimia según Agrícola. Antonimia. Polisemia. Denotación y sentido.

Contenidos procedimentales

Reconocimiento de recursos fónicos y de recursos expresivos. Análisis de correspondencias fónicas y temáticas. Identificación del contexto en la atribución de

significados. Elaboración de inferencias léxicas. Identificación de ambigüedades, dobles sentidos y juegos del lenguaje. Reconocimiento e interpretación de efectos de sentido. Distinción entre forma y significado al definir sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia. Identificación de semas comunes y distintivos en listados de palabras. Consulta de diccionarios.

Contenidos actitudinales

Aprecio por los juegos lingüísticos creativos. Valoración de lo literario como posibilidad de expresión. Aprecio por la precisión del significado y la importancia de los símbolos y signos. Apertura para la interpretación del lenguaje connotativo.

UNIDAD VII. SOCIOLINGÜÍSTICA

Contenidos conceptuales

Orígenes de la Sociolingüística. Causas que motivaron el origen de la disciplina. Aporte de W. Bright. Objeto de estudio. La variación. El diasistema: estructura. Temas de la Sociolingüística. Métodos de investigación. Planos de la Sociolingüística. Enfoque actual de la disciplina: la norma culta regional. La actitud lingüística. Diversidad lingüística.

Contenidos procedimentales

Sistematización de situaciones de variación en el lenguaje. Reconocimiento de usos “normativos y anormativos”. Sistematización léxica de registros formales e informales. Reconocimiento del patrimonio cultural propio y de otras comunidades. Empleo de vocabulario coloquial, estándar y/o formal acorde con el tono general, la circunstancia comunicativa y el efecto deseado. Análisis de variables sociolingüísticas en el texto *Ausencias* de Roberto Cossa.

Contenidos actitudinales

Valoración por la diversidad lingüística. Aceptación de la identidad cultural como base de apreciación de la lengua estándar. Rechazo de toda forma de marginación social, étnica y cultural. Superación de estereotipos discriminatorios en la experiencia comunicativa.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD I

COSERIU, E. (1978). *El problema de la corrección idiomática*. (Curso). U. N. C.

(1981) *Lecciones de Lingüística General*. Madrid: Gredos.

MARÍN, M. (2009). *Lingüística y enseñanza de la Lengua*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

MARTINET, A. (1978). *Elementos de Lingüística General*. Madrid: Edit. Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2009). *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y Sintaxis*. Tomos I y II. Madrid: Espasa Calpe.

RUEDA DE TWENTYMAN, N y AURORA, E. (2008). *Claves para el estudio del texto*. Córdoba: Edit. Comunicarte.

VIRAMONTE DE ÁVALOS, M. (1989). *Apuntes y guías de Lingüística General*. U.N.C.
(1993. *La nueva Lingüística en la enseñanza media*.
Buenos Aires: Colihue.

UNIDAD II

RUEDA DE TWENTYMAN, N y AURORA, E. (2008). *Claves para el estudio del texto*. Córdoba: Edit. Comunicarte.

SAUSSURE, F DE. (1973). *Curso de Lingüística General*. Bs. As.: Losada.

UNIDAD III

ÁLVAREZ MURO, A. (2001). *Análisis de la oralidad. Una poética del habla cotidiana*. Venezuela: Grupo de Lingüística Hispánica.

CANTERO, F. J. (2002). *Teoría y análisis de la entonación*. Barcelona: Ediciones Universitat.

CUCATTO, A. (2010) *Introducción a los estudios del Lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

PIECHOCKI, G. (2010) “El lenguaje y la escritura” en *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación*. Editora: Andrea Cucatto. Buenos Aires: Prometeo Libros.

RAITER, A. Y CARTOCETI, R. (2014). “La comprensión de textos: aspectos teóricos” en *Test leer para comprender II*. Buenos Aires: Paidós.

CENTRO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS. (1999). *Lingüística en el aula 1, 2 y 3*. Universidad Nacional de Córdoba. Edit. Comunicarte.

UNIDAD IV

PIEDRABUENA, I. (2014). *Condominio de nuestro idioma*. Córdoba: Edit. Comunicarte.

QUILIS, A. (1993). *Tratado de Fonología y Fonética españolas*. Madrid: Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2011). *Ortografía de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.

UNIDAD V

CHOMSKY, N. (1973) *Los fundamentos de la Gramática Transformacional*. Méjico: Siglo XXI Editores.

DE GREGORIO DE MAC, M. I. y RÉBOLA DE WELTI, M. C. (1992). *Coherencia y Cohesión en el texto*. Bs. As.: Edit. Plus Ultra.

DI TULLIO, A. MASULLO, P y OTROS. (2003). *Lingüística en el aula N° 4*. Córdoba: Fac. de Lenguas. Comunicarte.

DI TULLIO, A. (2010). *Manual de Gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter Editores.

FLORIT, A. (2013). *Una gramática para el aula: reflexiones sobre el sistema de la lengua*. Córdoba: Brujas.

MORALES PETORINO, F. (1962). *Elementos de análisis lingüístico*. Valparaíso: Edit. Universitaria.

PADILLA, C. (2012). *Gramática del español. Perspectivas actuales*. Córdoba: Edit. Comunicarte.

PARKINSON DE SAZ, S. (1981). *La lingüística y la enseñanza de las lenguas. Teoría y práctica*. España: Edit. Empeño.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.

SÁNCHEZ MÁRQUEZ, M. (1972). *Gramática moderna del español. Teoría y norma*. Bs. As. Ediar. S. A.

SOSA DE MONTYN, S. y OTROS. (2016). *Estructuras sintácticas complejas y funciones verbales del Español*. Córdoba: FL Ediciones.

UNIDAD VI

HALLIDAY, M. (1978) *El lenguaje como semiótica social. La interpretación del lenguaje y el significado*. Méjico: F:C:E

LYONS, J. (1984). *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Barcelona: Teide.

(1983). *Lenguaje, significado y contexto*. Barcelona: Edit. Paidós.

ULLMANN, S. (1978). *La Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Madrid: Edit. Aguilar.

UNIDAD VII

LÓPEZ MORALES, H y M. ALVAR. (1988). *Estudios sociolingüísticos*. Méjico: UNAM.

ROJAS, E. (1985). *Variación sobre el lenguaje. Lengua y Habla*. Universidad Nacional de Tucumán.: Fac. de Filosofía y Letras.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD I

JACKOBSON R., BARTHES R. y OTROS. (1971). *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Buenos Aires.

BENVENISTE, E. (1985). *Problemas de Lingüística General*. Méjico. Siglo XXI.

BERNÁRDEZ, E. (1982). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid. Espasa Calpe S. A.

CIAPUSCIO, G. (1994). *Tipos textuales*. Oficina de publicaciones. Buenos Aires.

DUCROT, O. (1984). *El decir y lo dicho*. Buenos Aires. Hachette.

KERBRAT- ORECCHIONI, C. (1966). *La enunciación: la subjetividad en el lenguaje*. Hachette.

UNIDAD II

KOVACCI, O. (1996). *Tendencias actuales de la gramática*. Buenos Aires: Editorial Columbia.

UNIDAD III

ONG, W. (1977). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. . Méjico: Fondo Económico de Cultura.

BLANCH-BENVENISTE, C. (1989). *Estudios lingüísticos sobre la relación oralidad-escritura*. Barcelona: Geedisa.

UNIDAD IV

PÉREZ RIOJA, J. (1968). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Editorial Tecnos.

UNIDAD V

CATINELLI, A. (1965). *Sintaxis y composición*. Buenos Aires. Editorial Assandri.

ROCA PONS, J. (1973). *El lenguaje*. Barcelona. Edit. Teide.

SOSA, S. Y CONTI, M. T. (2008). *Hacia una Gramática del texto*. Córdoba: Edit. Atenea.

VAN DIJK, T. *La ciencia del texto*.(1978). Barcelona. Buenos Aires. Edit. Piados.

UNIDAD VI

DELORENZI, C. (2010). “El lenguaje como sistema semiótico” en *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

UNIDAD VII

CUCATTO, M. (2010). “El lenguaje y la sociedad” en *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Cada unidad está conformada por un aspecto teórico y un aspecto práctico.

Los alumnos deberán resolver, en forma individual o grupal, las distintas problemáticas teóricas a través de la confrontación de teorías. Esta metodología tiende a desarrollar en el alumno una actitud reflexiva frente a la lengua y a incentivar la capacidad de fundamentar sus opiniones.

El aspecto práctico se trabajará mediante el material aportado por los alumnos y la cátedra. Estas actividades incluyen la formulación de distintos tipos de discurso en diversas situaciones comunicativas, la aplicación de nociones teóricas en diferentes modelos textuales y la resolución de cuestionarios, los cuales serán discutidos y corregidos en clase.

El aspecto teórico y el aspecto práctico serán evaluados en todas las instancias de examen: parciales y examen final ante mesa examinadora.

Se prevé la implementación del uso del **Aula Virtual**, en la cual se colgarán guías de trabajo, cuadros, lecturas complementarias, etc. Los alumnos podrán hacer consultas virtuales durante la resolución de los distintos trabajos. Este recurso permitirá crear actividades colectivas, dando lugar a una mayor participación e interacción entre docentes y alumnos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el momento de evaluar, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Dominio de conocimientos teóricos.
- Claridad y corrección en la transmisión de contenidos.
- Capacidad de relación y de juicio crítico.
- Manejo de bibliografía pertinente.

- Orden y sistematización en el desarrollo de los contenidos.
- Capacidad para transferir la teoría a la práctica.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN. REQUISITOS PARA ALUMNOS REGULARES Y LIBRES

a) Requisitos para alumnos regulares:

La cátedra optará por dos parciales y un parcial de recuperación, al que se accederá en el caso de resultar desaprobado alguno de los dos exámenes, o por ausencia. Dicho recuperatorio será fijado en fecha posterior al segundo parcial.

Para obtener la regularidad, los alumnos deben aprobar cada uno de los parciales con una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos, y rendir examen final ante mesa examinadora. Dicho examen podrá ser escrito u oral. En él se evaluarán los conocimientos teóricos del alumno, su juicio crítico, su capacidad de relación y la transferencia de las nociones teóricas a los aspectos prácticos desarrollados en cada unidad del programa.

El porcentaje mínimo de asistencia a clase es de 60 %.

b) Requisitos para alumnos libres:

Los alumnos libres deberán rendir ante mesa examinadora un examen que constará de dos instancias: una escrita y una oral. El escrito incluye la resolución de problemáticas teóricas y prácticas correspondientes a las diferentes unidades. La aprobación de este trabajo es requisito previo e indispensable para acceder al examen oral en el que se evaluarán sus conocimientos teóricos, su juicio crítico y su capacidad de exposición.

CRONOGRAMA TENTATIVO

Las **unidades del programa** se desarrollarán, aproximadamente, entre las siguientes fechas:

UNIDAD I. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

9 al 22 de abril

Contenidos conceptuales:

La Lingüística como ciencia. Definición. El hablar desde el punto de vista biológico y cultural. Juicios de valoración. Clasificación de la Lingüística por su objeto. Partes. Relación con otros campos de estudio.

Actividades

Lectura de material bibliográfico. Resolución de cuestionarios. Elaboración e interpretación de cuadros. Lectura de textos ejemplificadores. Propuesta de ejemplos.

23 de abril al 6 de mayo

Contenidos conceptuales

Caracteres definitorios del lenguaje humano. Doble articulación y economía lingüística. Funciones del lenguaje: prioritarias y secundarias. Lenguaje gestual, oral y escrito. El hablar, la norma y el sistema según Coseriu.

Actividades

Elaboración de esquemas. Reconocimiento de intencionalidades en las funciones del lenguaje y de lo explícito e implícito en el mensaje. Identificación y empleo de recursos de persuasión. Reconocimiento en textos de la subjetividad en el lenguaje. Identificación de funciones prioritarias y secundarias en distintas tipologías textuales.

Interpretación de señales lingüísticas y paralingüísticas. Lectura de textos bibliográficos y verificación de la lectura a través de cuestionarios, cuadros comparativos y resúmenes.

UNIDAD II. *FERDINAND DE SAUSSURE*

7 al 20 de mayo

Contenidos conceptuales

El estructuralismo. El siglo de Saussure. Lenguaje, lengua y habla. El signo lingüístico y sus caracteres. Arbitrariedad, linealidad, mutabilidad e inmutabilidad. Signos total y parcialmente arbitrarios. La concepción sistemática del lenguaje. Sincronía y diacronía. Relaciones asociativas y sintagmáticas. Tipos de asociaciones. El valor lingüístico desde el punto de vista del significado y del significante. Comparación entre las teorías de Saussure, Martinet y Coseriu con respecto al hombre y al lenguaje.

Actividades

Lectura orientada de la teoría lingüística. Resolución de cuestionarios, Elaboración de cuadros comparativos. Formulación de preguntas. Cotejo y análisis de interpretaciones y fundamentaciones. Estrategias de lectura de cuadros comparativos y de doble entrada.

UNIDAD III. *EL LENGUAJE: ESCRITURA Y ORALIDAD*

21 de mayo al 3 de junio

Contenidos conceptuales

La escritura y los textos. La comprensión de los textos escritos: presupuestos e inferencias. El comportamiento lector. Las memorias. Los conocimientos previos. El dominio del vocabulario. Decodificación y comprensión. Los géneros o tipologías textuales. Actualización e inhibición. Definición de la escritura y diferenciación de la oralidad. La escritura como tecnología de la información y de la comunicación. Clasificación de las escrituras. Características formales y funcionales de la escritura. Influencias de la oralidad en la escritura. La escritura electrónica como una nueva escritura:

el hipertexto. Definición del lenguaje oral y diferencias con el lenguaje escrito. Características formales y funcionales de la lengua oral. Los géneros discursivos de la oralidad. Signos verbales, paraverbales y extraverbales que intervienen en la comunicación oral. La lengua oral y las tecnologías.

Actividades

. Sistematización de la comparación entre oralidad y escritura. Resolución de cuestionario. Reconocimiento de usos “normativos y anormativos”. Oralización de la lectura atendiendo a aspectos fónicos. Identificación de rasgos prosódicos y su relación con signos de puntuación y de entonación. Reconocimiento de los elementos característicos del texto, soportes textuales y formatos de distintos medios de comunicación. Ejemplificación de manifestaciones comunicativas orales y escritas correspondientes a distintos ámbitos.

UNIDAD IV. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

4 al 17 de junio

Contenidos conceptuales

Definición de ambas disciplinas y sus respectivos campos de estudio: el sonido y el fonema. Alfabeto ortográfico, fonético y fonológico. Fonemas y grafemas. Letras y dígrafos. Sonidos y fonemas. Producción del sonido articulado. Los fonemas del español. Los rasgos distintivos. Vocales y consonantes. Variantes. Alófonos. Neutralización. La entonación y su importancia en el sistema de comunicación.

Actividades

Elaboración e interpretación de cuadro de los fonemas del español. Análisis de la distinción entre sonidos, fonemas y grafemas. Identificación de los rasgos distintivos de los fonemas del español. Consulta de libros de Anatomía o a través de internet respecto de imágenes del aparato fonador. Búsqueda de vídeos acerca de la producción del sonido

articulado. Reconocimiento de los casos de falta de correspondencia entre la representación de fonemas y grafemas.

18 al 24 de junio: Revisión para el parcial de las unidades 1 a 4

25 de junio: 1º Parcial

9 de julio al 3 de agosto: Receso invernal. Recepción de exámenes.

UNIDAD V. GRAMÁTICA

6 al 12 de agosto

Contenidos conceptuales

Concepto de Gramática. Partes. Tipos de Gramática. La morfología flexiva y la morfología léxica. La sintaxis. Las unidades significativas: morfema, palabra, frase o grupo sintáctico, locución, oración, enunciado, texto. Distintos conceptos de oración. La oración según la *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Diferencias entre oración, enunciado y enunciación.

Actividades

Resolución de cuestionarios Comparación de las características de los dos tipos de morfología Elaboración de cuadro comparativo entre oración y enunciado. Ejercicios de reconocimiento de grupos sintácticos y oraciones. Ejemplificación de locuciones de uso frecuente.

13 al 26 de agosto

Contenidos conceptuales

La teoría mentalista y antimentalista. La Gramática Generativa de Noam Chomsky. El innatismo lingüístico. Modelo perceptual y modelo de aprendizaje. Estructura superficial y estructura profunda. Papel de la Fonética, la Semántica y la Sintaxis. Reglas de transformación. Juicios sobre la lengua: gramaticalidad, sinonimia y ambigüedad. Aportes y objeciones a la teoría de Chomsky.

Actividades Resolución de cuestionario. Interpretación de esquemas del modelo perceptual y de aprendizaje. Consulta de gramáticas.

UNIDAD VI. SEMÁNTICA

27 de agosto al 9 de setiembre

Contenidos conceptuales

Distintas teorías acerca del significado. Significado descriptivo y no descriptivo. Los semas. Análisis componencial del significado. Modos de significar. Redes de jerarquías y relaciones.

Actividades

Lectura de bibliografía. Identificación de semas comunes y distintivos en listados de palabras. Consulta de diccionarios.

10 al 16 de setiembre

Contenidos conceptuales

Diferentes clases de motivación: fonética, semántica y morfológica. Recursos. Palabras transparentes y opacas. Homonimia. Sinonimia total y parcial. La sinonimia según Agrícola. Antonimia. Polisemia. Denotación y sentido.

Actividades

Reconocimiento de recursos fónicos y de recursos expresivos en diferentes textos. Análisis de correspondencias fónicas y temáticas. Identificación del contexto en la atribución de significados. Elaboración de inferencias léxicas. Identificación de ambigüedades, dobles sentidos y juegos del lenguaje. Reconocimiento e interpretación de efectos de sentido. Distinción entre forma y significado al definir sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia.

UNIDAD VII. SOCIOLINGÜÍSTICA

17 de setiembre al 30 de setiembre

Contenidos conceptuales

Orígenes de la Sociolingüística. Causas que motivaron el origen de la disciplina. Aporte de W. Bright. Objeto de estudio. La variación. El diasistema: estructura. Temas de la Sociolingüística. Métodos de investigación. Planos de la Sociolingüística. Enfoque actual de la disciplina: la norma culta regional. La actitud lingüística. Diversidad lingüística.

Actividades

Resolución de cuestionario. Sistematización de situaciones de variación en el lenguaje. Reconocimiento de usos “normativos y anormativos”. Sistematización léxica de registros formales e informales. Empleo de vocabulario coloquial, estándar y/o formal acorde con el tono general, la circunstancia comunicativa y el efecto deseado. Análisis de variables sociolingüísticas en el texto *Ausencias* de Roberto Cossa.

1º al 7 de octubre: Revisión para el parcial de las unidades 5 a 7

Fechas probables de parciales y recuperatorio:

1º Parcial: 25 de junio.

2º Parcial: 8 de octubre.

Recuperatorio 1º y 2º Parcial: 22 de octubre.

Firma de libretas: 29 de Octubre

NOTA: Las fechas anteriores pueden sufrir modificaciones, según las consideren convenientes las autoridades de la Institución, de acuerdo con el cronograma previsto para el año 2018.

ARTICULACIÓN INTERCÁTEDRA

Existe una articulación intercátedra con la asignatura *Logopedia y Ortofonía*, de primer año de la Carrera, ya que algunos temas abordados en la primera unidad de dicha asignatura, tales como: diferencias entre lenguaje, lengua y habla y características de la comunicación, responden a un enfoque lingüístico de nociones básicas imprescindibles a la hora de trabajar en el área de la Lengua. También en la asignatura *Comunicación y Lenguaje* de segundo año de la carrera, la cual es correlativa con Lingüística, se retoman, en la primera unidad, aspectos generales del lenguaje y la comunicación vistos en primer año, abarcando los componentes del circuito de la comunicación y funciones del lenguaje, temas que sirven de base y sustento para un abordaje más profundo en segundo año. Además, en la Unidad III (Lingüística General): *El lenguaje, escritura y oralidad*, se estudian algunos aspectos relacionados con los orígenes del lenguaje y la comunicación humana, que serán retomados en segundo año al tratar temas tales como la relación entre la filogénesis y ontogénesis.

Existe también una estrecha relación con los contenidos dictados en el Ciclo de Nivelación en el área de Lengua, ya que incluyen aspectos comunes relacionados con la Nueva Gramática de la Lengua Española.

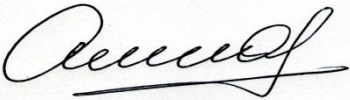
INVESTIGACIÓN. EXTENSIÓN

Investigación

En la Facultad de Lenguas UNC formo parte como investigadora (designada según Resol. Decanal N° 2914 del 30 de noviembre de 2017) del proyecto institucional *Las hablas de Córdoba. Registro, conflictos y proyecciones*” (Resol. MinCyT 146/2017) en el marco del VIII Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE) a realizarse en la ciudad de Córdoba en 2019. Dicho proyecto sistematizará distintos aspectos relacionados con los componentes léxico, fonológico y morfosintáctico de las distintas regiones de la provincia de Córdoba. Dada la envergadura del Proyecto y la estrecha relación con la asignatura Lingüística y con la Carrera de Fonoaudiología, se propone socializar con los alumnos los primeros avances del proyecto e incluir dichos aportes dentro de los contenidos de la unidad Sociolingüística.

Extensión

Se propone desde la Asignatura Lingüística General, con el aval y el apoyo de la Dirección de la Escuela de Fonoaudiología y la participación del Departamento Raquel Maurette, el dictado de un Módulo optativo a cargo de un Instructor de Área sobre *Alfabetización Académica de textos científicos académicos y profesionales*, con el fin de proporcionar herramientas para la lectocomprensión y producción de textos específicos requeridos durante la carrera y la práctica profesional (informes, ensayos, historias clínicas, etc.). Dicho Módulo está destinado al alumnado de la Escuela de Fonoaudiología, y abierto a toda la comunidad universitaria.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ana María Area', is centered on a light-colored rectangular background.

Lic. Ana María Area