

Ciclo Lectivo 2018

CARRERA: LIC. EN FONOAUDIOLOGÍA

ESCUELA DE FONOAUDIOLOGIA

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

ASIGNATURA: AUDIOLOGIA

**PROFESOR/ES: Prof. Dra. Silvana Serra: PROFESOR TITULAR Prof.
Lic. Lorena Baydas: PROFESOR ASISTENTE**

Adscriptos: Simes , Guadalupe
Tello, Marcos

Ayudantes alumnos elevados por expediente para su resolución

AÑO LECTIVO: 2018

MODALIDAD: ANUAL

FUNDAMENTACIÓN

El Licenciado en Fonoaudiología es el único ejecutor de las prestaciones de prevención, promoción, protección, recuperación y rehabilitación de la comunicación humana en relación con las áreas de voz, habla, lenguaje, fonoestomatología y audición, implicando la adquisición de competencias profesionales específica. Esto actúa como marco referencial para el desarrollo de las diferentes asignaturas de la Carrera. En el caso particular de Audiología, se puede promover y contribuir el desarrollo competencial, ya que en términos generales se comportaría como motor para la autogestión del conocimiento por parte del alumno y futuro profesional.

La práctica clínica en Fonoaudiología implica no sólo la constante reflexión de la labor profesional, sino también la permanente actualización del marco conceptual que la fundamenta.

Desde un enfoque sistémico de la audición, se aborda componentes básico-biológicos, clínico-asistenciales y tecnológico-procedimentales de la Audiología. Los contenidos que se exponen son fundamentales tanto para la construcción de un saber disciplinar que sostenga evaluaciones e intervenciones responsables, eficaces y efectivas, como para la gestión interdisciplinar. Se amplían los conocimientos hacia temáticas y abordajes que se encuentran en pleno auge a nivel internacional, entre ellos la audiocognición y la laberintología. Dada la necesidad de espacios de formación para profesionales en la temática.

¿Por qué enseñar audiología usando tecnologías como mediadores del proceso de aprendizaje?

Se podría responder que además de alfabetizar digitalmente los alumnos con el uso de TICs los sensibilizamos en relación a la asignatura, pues es una prestación fonoaudiológica que se vincula con procedimientos en la atención de pacientes por medio de tecnologías, y todo su desarrollo científico y disciplinar se relaciona con ellas (uso de audiómetros, manipulación de audífonos, uso de software para calibrar prótesis, etc.)

Actualmente se desarrolla desde el concepto de generar entornos virtuales para el aprendizaje sumados a los entornos reales, superando la idea de que la asignatura tiene un aula virtual. La diferencia se basa en la analogía de desestimar la idea que si en una habitación hay martillos, destornilladores, etc... Es un taller, es decir, las herramientas no definen el espacio, sino la intención/acción del usuario, protagonista del mismo, quien premedita un escenario que congrega como oportunista del aprendizaje desde una mirada netamente pedagógica. Esto también define dos dimensiones una tecnológica y otra educativa. La primera es soporte desde las distintas plataformas disponibles en la UNC (moodle y OCW), para el desarrollo de la propuesta pedagógica y la segunda promueve una comunicación multidireccional, ambiente de trabajo compartido, acuerdos pedagógicos reales y virtuales, participación activa, colaboración. (Salinas M, 2011)

- Eje de la historicidad del actual plan de estudio:

Es fundamental reconocer la contextualización de la asignatura para comprender la propuesta académica. La oferta educativa de la misma fue pensada en 1990 (año que se comienza con esta modalidad en el plan de estudio vigente) cuando muchos avances tecnológicos aún no se habían producido. En otras universidades o planes de estudios, los contenidos y competencias previstos antes de la obtención de un título habilitante en la profesión del Fonoaudiólogo o licenciado en Fonoaudiología cuentan con tres espacios curriculares desdoblados.

El plan vigente sólo cuenta con este espacio para el área antes del título intermedio. Es por ello que es vital potenciar el cursado, multiplicando experiencias en base al diseño didáctico y pedagógico, basado en la enseñanza pro competencias considerando los recursos disponibles para formar fonoaudiólogos que realicen prácticas audiológicas y no minimizar la formación hacia la

mirada especializada audiológica. Se colabora en la formación en el grado universitario de fonoaudiólogos que aprenden audiológica.

- Eje de articulación de docencia/investigación y extensión:

Conjuntamente, la propuesta docente se articula con investigación y extensión

A continuación se presenta un esquema que sintetiza los multiespacios de diseño pedagógico que teniendo en cuenta los horarios de la asignatura, los de los alumnos, la malla curricular vigente y los recursos disponibles tanto humanos como materiales se viene proponiendo y se actualiza para el presente plan de actividades. La actualización de las articulaciones que a continuación se detallan fue informada en el expediente N 14600/2016; 14005/2016; N13702/2016; 13707/2016 se continúan.

Tabla A (al finalizar el presente documento se grafica en semanas las distintas articulaciones que se llevan a cabo en la asignatura)

Título	Hs. Dictadas	Cátedra Organizadora	Carácter De Participación	Fecha
Tecnologías Y Fonoaudiología- Resolución Pendiente Exp: N 6301/15 N 14600/2016.	9	Audiología- Ingeniería En Rehabilitación	Disertante	Marzo Y Septiembre
Articulación Con Física Biomédica Continuidad Exp: N 51814/15 14005/2016	60	Física Biomédica- Audiología	Coordinador	Octubre
ROTACION En Hospital Clínicas Resolución Pendiente Exp: N 6301/15 13707/2016	40	Audiología Y Servicio De Fgia. HNC	Coordinador	Mayo a septiembre

Se presenta la primer línea de investigación y proyecto semillero para consolidar bases que fortalezcan la investigación desde la cátedra.

Se continúa con el proyecto de extensión que es parte de los méritos para la promoción de los alumnos que cursan la asignatura con el nombre Amar-amarantar como parte de la propuesta de aprender en servicio y promoción de salud aprobado por la Secretaría de Extensión –FCM.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Desarrollar competencias profesionales en la prestación audiológica en su aspecto técnico y clínico, desde la identidad fonoaudiológica.
- Promover la investigación científica y la extensión universitaria desde la instancia de formación en el grado universitario.

Objetivos específicos:

- Planificar, y ejecutar acciones que evidencien la integración de todos los objetos de estudio de la Fonoaudiología, enfocados desde la audición.
- Trascender la visión de la audiológica como área de especialización, por la instancia de formación en la que se encuentra el alumno, en favor de la construcción clínica fonoaudiológica.
- Integrar conceptos, procedimientos y actitudes en el abordaje de pacientes con razonamiento básico-clínico en la formación de recursos humanos en el área fonoaudiológica
- Utilizar con destreza protocolos estandarizados, aparatología disponible, test y recursos en la atención de los pacientes.
- Mostrar la capacidad de un ejercicio ético profesional y con sensibilidad propia de la disciplina en la que se forma.

- Optimizar el uso de nuevas tecnologías (internet, revistas profesionales etc...) como oportunidades de aprendizaje del futuro profesional combinando los medios analógicos disponibles.

Contenidos:

Bloque 1: CONOCIMIENTOS

Unidad 1: Audición. Audición e Hipoacusias.

Génesis y evolución de la Audición. El Input para la Audición. Disparadores de respuestas auditivas. Marcadores-Tipos De Señales-Evento Acústico-Entornos- Señales, entornos y situaciones de escucha-. Usuarios de habilidades auditivas- Comunicación- Circuitos- Formatos- Audición y los sonidos de la lengua.- Características-Rasgos Segmentales y Suprasegmentales de la Lengua - Discriminación Del Habla- Interpretación Visual de los Sonidos Del Habla por Espectrogramas. Audición y Lenguaje. Audición y procesos cognitivos-Oír Escuchar-Habilidades Auditivas: Aspectos que las desarrollan desde el punto de vista Acústico-Principio de Volley-Lateralización y Localización-Grados Acimut-Codificación Temporal-Efecto Coctel Party-Interacción Binaural-Estereoacústica- Audición e Hipoacusias-Clasificación-Análisis de la Audición en relación a su estudio. Categorías de percepción auditiva.

Unidad 2: Audiodiagnóstico. Instancia diagnóstica

Fonoaudiología y Audiología-Tiempos Audiológicos-Audiología Preventiva .Asistencial y Rehabilitadora.

Inicio de la Historia Clínica con la Entrevista- Cuestionario Autoreporte The Amsterdam Inventory for Auditory Disability and Handicap (S-AIADH)-Cuestionario Escala de Comportamiento Auditivo (SAB).

Audiodiagnóstico .Técnicos del audiodiagnóstico.

Bloque 2: PROCEDIMIENTOS

Unidad 3: Proceder sobre la audición

Procedimientos preliminares: Test de Weber-Test de Ling-Test Logométrico. La Audiometría-Ensordamiento-Índice de oclusión de Sullivan.

La Logoaudiometría-Ensondecimiento-

Estudio de la Audición en niños-La Evaluación de niños recién nacidos y hasta 2 años de vida -
Despistaje Auditivo-Test de Wadernberg-Pruebas de los ositos de juguete de Ewertsen-Técnica
Logoaudiométrica.

La Evaluación de niños de 2 a 3 años-Técnica de Ewing-Audiometría por Reflejo condicionado
(COR) de Suzuki y Ogiba. Audiometría por Reforzamiento Visual-VRA-Técnica Logoaudiométrica-

Impedanciometría-Timpanometría-Reflejo Estapedial o Reflejo Acústico-Réflex Decay o
Adaptación.

Pruebas Complementarias y Supraliminares-Acufenometría-Pruebas que evidencia el
Reclutamiento. Estudio del campo Auditivo: Watson y Tolan-Prueba de Lüscher-Prueba de SISI-
Pruebas que evidencian la adaptación y Fatiga Auditiva-Adaptación Auditiva.Pruebas para estudiar
la Adaptación-Prueba de Carhart-Prueba de Tone Decay. Pruebas de Fatiga Auditiva. Prueba de
Peyser-Prueba de Theirlgaard-Prueba de Wilson-Hipoacusia Funcional-Simulación y Disimulación-
Pruebas subjetivas que investigan la simulación o la Disimulación-Carhart Logoaudiométrico-
Audiometría por técnica de Wilson-Prueba de la voz alternada-Test de Lombard-Prueba de
Stewart-Investigación por Lateralización Transósea-

Audiodiagnóstico-Coherencia Clínica InterEstudio según resultados audiométricos. Procedimientos
preliminares: Test de Weber-Test de Ling-Test Logométrico

Bloque 3:

Unidad 4: Aproximaciones terapéuticas

Soluciones tecnológicas en audiología. El paciente Hipoacúsico o sordo. Ayudas auditivas. Proceso
de selección de audífono. Acciones terapéuticas fonoaudiológicas. Tipos de intervenciones
fonoaudiológicas: habilitación y rehabilitación. Hacia la audio-cognición. Perfil cognitivo en
personas con hipoacusia y sordera.

Propuesta Metodológica:

Acuerdos pedagógicos

Modalidad de cursado y evaluación:

Se inicia el cursado con dos módulos de trabajo reflexivo. Uno de análisis de la bibliografía y comparativa del programa para el desarrollo de competencias comunicativas a través de la alfabetización académica y el Ser Pacientes, donde los alumnos asistirán al CIAL a vivenciar los procedimientos que aprenderán en la asignatura.

Actividad áulica: Clase presencial aula virtual sincrónica

Durante el ciclo lectivo, se llevará a cabo una clase semanal de dos horas de duración, donde se abordarán secuencialmente los temas de la asignatura, utilizando para ello pizarra y proyecciones audiovisuales, dentro de una dinámica coloquial en interacción constante con el alumno. Las aulas del departamento de Informática de la UNC (D2) son reservadas para todo el periodo lectivo contando con internet y usando el soporte del aula virtual en la clase presencial.

El formato de la clase se estipula en una estructura determinada apoyada en iconografía específica que sirve al alumno de orientación.

Esta actividad se combinará con:

- Aula virtual asincrónica en la resolución de wikis, actualización progresiva del glosario interclase presencial.
- Espacios de entrenamiento y práctica por comisiones supervisadas por el Prof. Asistente Lic. Villarreal Virginia y con la participación de los ayudantes alumnos y adscriptas, en el Departamento Raquel Maurette. Esta instancia es sincrónica con la clase expositiva semanal.

Prevé rutinas de una hora en comisiones de diez alumnos donde se aproximan, entrenan y son evaluados oralmente, en cuanto a los contenidos de cada procedimiento específico, en especial, la audiometría, la logaudiometría, impedanciometría, pruebas Supraliminales y complementarias.

Desde la experiencia se puede interpretar aproximadamente la agenda del año lectivo en números:

Asignatura anual (24 semanas aproximadamente) 1 clase presencial= 1 por semana

2 semanas que no se cursan (semana de mayo/ semana del estudiante)

Total de clases aproximado: 20 clases.

A nivel de los espacios de entrenamiento o prácticos semanales:

Se realizan desde la segunda semana de cursado por lo menos en 10 comisiones de una hora cada una la inmersión del alumno al manejo de la aparatología y a los procedimientos en el Departamento Raquel Maurette. También se realizan evaluaciones orales de los contenidos necesarios para realizar las pruebas, para mantener al alumno activo y con la asignatura al día.

Generación de entornos virtuales para el aprendizaje:

Habrà material de apoyo en la plataforma OCW de la UNC diseñado y desarrollado por profesores, egresados y ayudantes alumnos involucrados con la asignatura. El mismo se inició en el año 2012, pero prevé mayor integración de contenidos de apoyo al aprendizaje del alumno con la integración de guías de estudios autodirigido, que preliminarmente en el 2013 estarán integradas al workbook y luego se subirán a la mencionada plataforma, la agenda de prácticos. Se ofrecerá en forma constante la agenda de lectura requerida en cada clase, se actualizará según la puesta en marcha en el año lectivo.

El uso de los espacios virtuales de la UNC, se diagraman como posibilitadores de entornos de aprendizajes mediados por tecnologías, no sustituyen los contactos interpersonales, ni deshumanizan los vínculos sino los potencian más allá del encuentro presencial alumno-profesor. Desde el 2015 se creó un canal de YouTube de acceso abierto con tópicos de la asignatura que desde 2016 estará linkeado al sitio de la OCW de la asignatura.

El contenido se articula con la asignatura a través de un mapa del sitio que se adjunta.

Contenidos	Planificado para	Bibliografía	Tópicos a consultar en videos en el aula virtual	Actividades en el Departamento Raquel Maurette
Unidad 1: Audición Audición e Hipoacusias	Abril	Cap- 1 al 5 de Audición y Voz- Interpretaciones fgicas. 2015 Cap. 2 y 5 del Libro Fgia bases de la Comunicación- 2017 Sección 1-Cap. 1- Manual de la audición 1-2	1-2	A fines de abril o en mayo por comisiones. Uso de aparatología y estudios. Ensamble con articulaciones inter-cátedras vigentes.
Unidad 2:	Abril-	Sección 1-Cap.	1-2	

Audiodiagnóstico. Instancia diagnóstica		2,3,4 Manual de la audición	3,4,5,6,7,8,9	
		Sección 2-Cap. 5,6,7 Manual de la audición		
	Mayo	Sección 2-Cap. 8,9 Manual de la audición	11	
	Junio	Sección 2-Cap. 10,12,13, Manual de la audición	10	
Agosto	Sección 2-Cap. 10,12,13,14,15 Manual de la audición			
Bloque 3: Aproximaciones terapéuticas	Septiembre	Sección 3: Cap.16,17,18,19,20 Manual de la audición		
Aproximaciones terapéuticas	Octubre	Sección 3: Cap.16,17,18,19,20 Manual de la audición		
Coloquio : Feria expositiva	Octubre Noviembre	Para los promocionales		Coloquio

Tópicos: Canal de YouTube: Fonoformar

1. Atención del paciente 2: <https://youtu.be/N-Opl9r208g>

2. Como leer una audiometría: https://www.youtube.com/watch?v=VRWy7eps_Ow
3. Símbolos y vías para la audiometría: <https://www.youtube.com/watch?v=cWX5bbi2KtM>
4. Audiometría Vías y símbolos: <https://www.youtube.com/watch?v=4nNnhj7Lao8>
5. Tutorial para la audiometría: <https://www.youtube.com/watch?v=6WFCnMeFGkk>
6. Audiometría aprendizaje auto dirigido: <https://www.youtube.com/watch?v=duOfDrqXMCs>
7. Fonoaudiología: gestión de la audiometría: <https://www.youtube.com/watch?v=NYSRx-Xt7yQ>
8. Fonoaudiología: ensordecimiento de la VA: <https://www.youtube.com/watch?v=c5bNQLY3CbU>
9. Fonoaudiología: en audiometría un ejemplo de ensordecimiento de VO:
<https://www.youtube.com/watch?v=JTiHDBMKuQ4>
10. Rutina básica audiológica: <https://www.youtube.com/watch?v=1x4cZ8BM28s>
11. Despistaje auditivo: <https://youtu.be/STYKfEvXFoc>

Se propone la combinación de:

A través de:

- Espacio áulico equipado (dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba) Aulas D3 del departamento de informática de la Universidad. Apoyo de la clase con guía de un powerpoint o videos además del aula virtual activada de tipo didáctica, con el valor de generar entornos virtuales de aprendizaje. Aclaración: Sólo se utilizarán presentaciones prezi al finalizar el primer cuatrimestre, como resumen de lo compartido en el entorno generado: ej:
<http://prezi.com/oze3ilpdy2tt/cierre-de-primer-etapa-del-ano/>

La herramienta depende del usuario para potenciar su utilidad.

Evaluación:

Desde la experiencia se puede interpretar aproximadamente la agenda del año lectivo en números:

Asignatura anual (24 semanas aproximadamente) 1 clase presencial= 1 por semana

2 semanas que no se cursan (semana de mayo/ semana del estudiante)

Total de clases aproximado: 20 clases.

A nivel de los espacios de entrenamiento o prácticos semanales:

Se realizan desde la segunda semana de cursado por lo menos en 10 comisiones de una hora cada una la inmersión del alumno al manejo de la aparatología y a los procedimientos básicos. Esto sujeto la disponibilidad del CIAL. También se realizan evaluaciones orales de los contenidos necesarios para realizar las pruebas, para mantener al alumno activo y con la asignatura al día.

Trabajos prácticos evaluables: A lo largo del año, en grupos los alumnos deberán producir, presentar y defender los trabajos prácticos. La presentación es pautada.

Prácticos	Escala de calificación	Fecha de Entrega	Modalidad
Práctico N1: Despistaje auditivo en un niño menor de un año.	Aprobado o desaprobado	29 de Mayo	Grupal
Práctico N2: Selección de audífonos	Aprobado o desaprobado	4 de Septiembre	Grupal
Aprender en Servicio. Rotación en el servicio de Audiología del Hospital De clínicas	Reporte de las observaciones realizadas. Registros y casos clínicos	Mayo a Septiembre	Grupal

Práctico para Coloquio de la promoción

<p>APRENDO SOBRE BUSQUEDA BIBIOGRÁ-FICA videos tutoriales como consultar o usar bibliografía científica</p> <p>RESOLUCION DE CUESTIONARIO: APRENDO SOBRE BUSQUEDA BIBIOGRÁFICA</p>	<p>De 0 a 10</p>

Defensa de Artículo CIÉNTIFICO ELEGIDO mediante un Poster científico un Poster Científico	De 0 a 10
--	------------------

Mérito para la promoción de la asignatura

Práctico para Coloquio de la promoción

Etapas de Feria Final Evaluativa y expositiva y coloquio: es un espacio para acreditar la promoción.

Evaluaciones Parciales El alumno tendrá cuestionarios de presentaciones espontaneo en horario de la clase presencial con tiempo cronometrado y calificación dentro del aula. Permite esto el seguimiento y la promediación hacia el final del año.

La vista de los mismos al completarse sólo podrá realizarse de las cuentas de los profesores. En caso que los alumnos ingresen a los cuestionarios fuera de la situación de examen y de las computadoras destinadas a tal fin (esta situación queda debidamente registrada en la plataforma de Moodle de la FCM), se considerará elevar un expediente para que las autoridades resuelvan la sanción disciplinar que amerita ese alumno que cometió la infracción.

Etapas de Feria Final Evaluativa y expositiva y coloquio: es un espacio para acreditar la promoción.

Evaluaciones Parciales El alumno tendrá cuestionarios de presentaciones espontaneo en horario de la clase presencial con tiempo cronometrado y calificación dentro del aula. Permite esto el seguimiento y la promediación hacia el final del año.

La vista de los mismos al completarse sólo podrá realizarse de las cuentas de los profesores. En caso que los alumnos ingresen a los cuestionarios fuera de la situación de examen y de las computadoras destinadas a tal fin (esta situación queda debidamente registrada en la plataforma de Moodle de la FCM), se considerará elevar un expediente para que las autoridades resuelvan la

Criterios de Evaluación:

- Capacidad de aplicar los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la asignatura
- Razonamiento científico y capacidad crítica integradora
- Coherencia, claridad, pertinencia y factibilidad.

Requisitos para regularizar la materia:

Condiciones de regularidad y promoción directa:

Se necesitará:

Condición de regularidad: 80% de asistencia a los trabajos prácticos, evaluaciones parciales con nota de 4 o más.

Condición promocional: 80% de asistencia a los trabajos prácticos, parcial, con nota de aprobado o de 7 o más y la ponderación de alumno activo en el entorno virtual propuesto. Estas condiciones otorgan el acceso al coloquio final.

El alumno tiene derecho a una evaluación recuperatorio, donde logre una calificación de 7 o más, sólo si no registran aplazos, de ser así el alumno queda en la condición de regular. Examen final con 7 o más. Habilitación para inscribirse en el turno inmediato al cierre del cursado a rendir coloquio

Condición de alumno libre cuando no se cumplan los requisitos expresados anteriormente.

Ponderación de la actividad del alumno en el aula virtual: se obtendrá en registro al finalizar el año de las vistas y actuaciones en cuanto al diario, el glosario, wikis y vistas de videos o recursos subidos al aula, esto lo provee la plataforma a través del informe de actividad y las estadísticas, la misma servirá para definir la accesibilidad a la promoción, de los alumnos activos y participativos en el aula virtual.

Alumno activo será aquel que:

- En el diario se prevé que el alumno haya registrado actualizaciones y entradas en los por menos 18 de las clases propuestas.
- En el glosario haya aportado o enriquecido con 5 términos o más.
- Que haya participado de las wikis de manera pertinente.

- Haya resuelto con un puntaje mayor a 7 los cuestionarios que gradualmente se ofrecen en el aula virtual. En ningún caso se ponderan los decimales, sólo se considera el valor entero en los resultados de las notas arrojadas en el aula virtual.
- Que haya realizado vistas a los videos ilustrativos y orientadores del aula

Planificación

Primera Quincena	Segunda Quincena	Tercera Quincena	Cuarta quincena
<p>Contenidos: Unidad 1: Audición.</p> <p><u>Actividades principales:</u> Actividades didácticas en el aula virtual</p>	<p>Contenidos: Unidad 1: Audición.</p> <p><u>Actividades principales:</u> Actividades didácticas en el aula virtual</p>	<p>Contenidos: Unidad 2: Audiodiagnóstico. Instancia diagnóstica</p> <p><u>Actividades principales:</u> Actividades didácticas en el aula virtual</p>	<p>Contenidos: Unidad 3: Proceder sobre la audición</p> <p><u>Actividades principales:</u> Uso de aparatología y estudios. Ensamble con articulaciones vigentes. Actividades didácticas en el aula virtual</p>
Quinta Quincena	Sexta Quincena	Séptima Quincena	Octava Quincena
<p>Contenidos: Unidad 3: Proceder sobre la audición</p> <p><u>Actividades Principales</u> Uso de aparatología y estudios. Ensamble con articulaciones</p>	<p>Contenidos: Unidad 3: Proceder sobre la audición</p> <p><u>Actividades principales:</u> Uso de aparatología y estudios. Ensamble con articulaciones</p>	<p>Contenidos: Unidad 3: Proceder sobre la audición</p> <p><u>Actividades principales:</u> Uso de aparatología y estudios. Ensamble con articulaciones</p>	<p>Unidad 4: Soluciones tecnológicas en audiología</p> <p><u>Actividades principales:</u> Ensamble con articulaciones vigentes-Actividades</p>

inter-cátedras vigentes Actividades didácticas en el aula virtual	vigentes. Actividades didácticas en el aula virtual	vigentes. Actividades didácticas en el aula virtual	didácticas en el aula virtual
--	---	---	----------------------------------

Bibliografía Obligatoria:

- Fonoaudiología- Bases para la comunicación- 2017- Brujas
- Manual de la audición. Colección fonoaudiología- Brujas- 2018
- Audición y Voz. Interpretaciones fonoaudiológicas- Colección fonoaudiología- Brujas- 2014
- Manual de Audiología en fonoaudiología, OCW-FCM-UNC. <http://ocw.unc.edu.ar/facultad-de-ciencias-medicas/audiologia.->

Bibliografía Complementaria:

- Katz, Medwetsky y colab: Handboock of ClinicalAudiology del DR (2009) 6ta edición-
- Steven Kramer y LesliGuthie Audiology Work Book, (2008), del School of Speech, language and hearing Sciencies at San Diego University de EEUU.
- Salesa, Perrello y Bonavida, Tratado de Audiología. Editorial Masson.2005.
- Falletty, Manual de audiometría, Editorial Quórum, 2007.-
- YankelPasik- Audioprótesis- MAH-2004
- Serra SV Usos y riesgos de la lengua en el lenguaje- Brujas 2015
- Brizuela M, Feriozzi F, Serra SV. - Principios Fonoaudiológicos- Editorial Grupo Editor- 2009
- Serra SV-Fonoaudiología asistencial y educacional - Editorial Brujas- 2009
- Serra SV-Fonoaudiología, atención al paciente- Editorial Brujas- 2009

- Antonio Werner, Teoría y Práctica de las Otoemisiones acústicas.
- T.R. Bull, Atlas en color de Diagnostico ORL,
- R. Brunas- E. Marelli, Sistema Vestibular.
- Lehnhardt. Practica de la Audiometría. Editorial Panamericana.
- Jerry Norteen y Marion Downs, La audición en los niños, Salvat Editores.1995.
- Buniak, Hipoacusia, criterios médicos y jurisprudenciales, Editorial Juris, 1991
- Paparella y otros, Otorrinolaringología, Editorial Panamericana, 1994

Links:

- <http://www.asha.org/>; <http://www.audito.com/> HYPERLINK
- "<http://www.audito.com/>;<http://www.audiology.org/Pages/default.aspx>" HYPERLINK
- "<http://www.audito.com/>;<http://www.audiology.org/Pages/default.aspx>" HYPERLINK
- "<http://www.audito.com/>;<http://www.audiology.org/Pages/default.aspx>"; HYPERLINK
- "<http://www.audito.com/>;<http://www.audiology.org/Pages/default.aspx>" HYPERLINK
- "<http://www.audito.com/>;<http://www.audiology.org/Pages/default.aspx>" HYPERLINK
- "<http://www.audito.com/>;<http://www.audiology.org/Pages/default.aspx>"<http://www.audiology.org/Pages/default.aspx>;
- <http://www.asalfa.org.ar/>