

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA					
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS					
ESCUELA DE FONOAUDIOLOGIA					
CARRERA: LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA					
ASIGNATURA: Talleres Interdisciplinarios					
Año de cursado	Modalidad	Carga horaria total	Carga horaria semanal		Plan de Estudios N°
5°	Anual	96 hs. Totales Anuales (S/ figura en el plan de estudios vigente)	Horas Teóricas Semanales	2	Resolución N° 411/2007
			Horas Prácticas Semanales	1.20	

I- DESCRIPCIÓN DE CONTEXTO

La ubicación de la asignatura “Talleres Interdisciplinarios”, en la actual currícula, se encuentra comprendida dentro del cursado anual de la Licenciatura en Fonoaudiología, junto a un cuerpo de materias que conforman la base en el proceso de actualización de contenidos que permitirán el proceso de andamiaje de construcción de los nuevos conocimientos, a los futuros licenciados.

Dentro del dictado de la misma se realizará un recorrido por las diferentes etapas históricas de la disciplina fonoaudiológica, la interacción con otras áreas disciplinares, tanto de la salud, como de la educación y los diferentes procesos que han llevado a construir la Fonoaudiología como es concebida en la actualidad.

La organización del programa se corresponde con el perfil académico de la Escuela de Fonoaudiología, de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba, para el Licenciado en Fonoaudiología, quien debe poder realizar un abordaje integral en su quehacer profesional, como miembro integrante de distintos equipos interdisciplinarios, según roles y funciones que oportunamente debiera desempeñar y/o desarrollar.

En el presente, al decir de Jurjo Santomé, “es imprescindible reflexionar acerca del curriculum oculto, que ha venido negando la posibilidad de que las instituciones escolares pudieran realmente influir en la mejora de las condiciones sociales, culturales y económicas de la comunidad y, por consiguiente, de los ciudadanos y ciudadanas que pasan en ellas gran parte de su tiempo. No obstante, en estos momentos la investigación etnográfica y los marcos teóricos más adecuados nos permiten ver con mayor claridad lo que realmente sucede en el interior de los centros escolares. Esto nos facilita el reinterpretar cuanto allí acontece y subrayar

las posibilidades de desarrollar prácticas educativas emancipadoras, comprometidas con la defensa de una sociedad más solidaria y democrática”.

Es por ello, que al final del cursado de la asignatura, luego de un proceso anual de introspección y replanteos, se pretende que el estudiante pueda desarrollar ampliamente su sentido crítico y participativo, ante los desafíos actuales.

FUNDAMENTACIÓN

El enfoque de la asignatura, se realizará desde una perspectiva Inter y Transdisciplinaria. Reconociendo las sutiles diferencias con otras áreas del conocimiento, los límites disciplinares de quienes integran equipos en salud y educación y las conceptualizaciones propias que conforman los marcos teóricos de los actores intervinientes.

La Fonoaudiología, es una disciplina que estudia la comunicación humana, tanto en su desarrollo normal como patológico, y cada una de las áreas de conforman las sub-áreas de conocimiento dentro de la propia disciplina. Por lo cual en el desarrollo de la asignatura se propone aproximar al alumno con una mirada integral e interdisciplinaria, a un espacio de reflexión desde la teoría y la práctica fonoaudiológica, a partir de las distintas líneas teóricas.

I. OBJETIVO

Al concluir el dictado de la asignatura, el estudiante podrá:

- Conocer cómo y porqué es indispensable la conformación de equipos interdisciplinarios.
- Determinar la importancia del rol del Fonoaudiólogo en los equipos interdisciplinarios y transdisciplinarios.
- Plantear estrategias de intervención terapéuticas interdisciplinarias y transdisciplinarias, considerando cada uno de los aspectos desarrollados en la asignatura.
- Realizar un el abordaje integral, psicogenético u holístico de cada paciente.
- Contribuir al desarrollo de nuevos paradigmas en el quehacer interdisciplinar y transdisciplinar de la Fonoaudiología.
- Desarrollar el sentido amplio de la cooperación, reconociendo valores tanto en el consenso, como en el disenso como parte esencial en el aprendizaje del quehacer profesional.

II. CONTENIDOS MINIMOS

- Interdisciplina.
- Equipos de trabajo.
- Planificación del trabajo en equipos interdisciplinarios.

III. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACION DE CONTENIDOS

Unidad 1: La interdisciplina en el campo de la salud y la educación.

Objetivo de la unidad: “Definir y conocer el rol del Fonoaudiólogo en la conformación de los equipos interdisciplinarios”.

- 1.1. Historia de la Fonoaudiología. Su redefinición a través de los tiempos.
- 1.2. Disciplina. Definición. Teorías.
- 1.3. Interdisciplina. Definición. Cruces disciplinares.
- 1.4. Ambitos de desarrollo interdisciplinar.

Bibliografía:

- Torres Santomé, J. “Globalización e interdisciplinarietà”. Ediciones Morata. España.
- Torres Santomé, J. “El curriculum oculto”. Ediciones Morata. España.
- Flax, J. (2013). “Interdisciplina y derechos humanos”. Editorial Dédalo.

Contenido de profundización sugerido y lectura complementaria:

- Análisis de filmografía recomendada.
- El material será colocado en el aula virtual luego de un diagnóstico grupal de los alumnos asistentes al cursado de la asignatura. Consistirá en publicaciones científicas y capítulos sugeridos de bibliografía variada.
- Planteo y desarrollo de Trabajo Práctico Evaluativo.
- Referencias de enlaces on-line.

Unidad 2: Antropología y sociología.

Objetivo de la unidad: “Conocer desde el estudio de las perspectivas sociológicas y antropológicas, porqué planteamos en la actualidad un enfoque interdisciplinario”

- 2.1. Epistemología de la sociología y la antropología.
- 2.2. Influencia de los cambios estructurales que nos definen en la actualidad.
- 2.3. Cultura y sociedad.
- 2.4. La construcción individual y grupal como sujeto social.

Bibliografía:

- Sonni, A; Salud, medicina y desarrollo económico-social; Editorial universitaria de Buenos Aires.
- Yamin, E. y Gloppen, S. (2016); “La lucha por los derechos de la salud”. Editorial Siglo XXI.

- Sennet R. (2016). "El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad". Editorial Anagrama.
- Duch, Ll.; "Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud. Editorial Trotta.

Contenido de profundización sugerido y lectura complementaria:

- Análisis de filmografía recomendada.
- El material será colocado en el aula virtual luego de un diagnóstico grupal de los alumnos asistentes al cursado de la asignatura. Consistirá en publicaciones científicas y capítulos sugeridos de bibliografía variada.
- Planteo y desarrollo de Trabajo Práctico Evaluativo.
- Referencias de enlaces on-line.

Unidad 3: Neurociencias en nuestro quehacer profesional

Objetivo de la unidad: "Viabilizar la posibilidad de caminos alternativos para llegar a un fin determinado"

- 3.1. Neuroeducación para terapeutas.
- 3.2. ¿De qué hablamos cuando hablamos de neurociencia?
- 3.3. ¿De quienes hablamos en neurociencia?
- 3.4. La maquinaria cerebral.

Bibliografía:

- Purves, Dale (2016). "Neurociencia". Editorial Panamericana.
- Sciotto, Eduardo y Cols.(2014). " "Neuroeducación para educadores". Editorial Bonum.
- Podestá, Ma. Eugenia y Cols. (2013)." El cerebro que aprende". Editorial Aiqué.

Contenido de profundización sugerido y lectura complementaria:

- Análisis de filmografía recomendada.
- El material será colocado en el aula virtual luego de un diagnóstico grupal de los alumnos asistentes al cursado de la asignatura. Consistirá en publicaciones científicas y capítulos sugeridos de bibliografía variada.
- Planteo y desarrollo de Trabajo Práctico Evaluativo.
- Referencias de enlaces on-line.

Unidad 4: Salud pública e interdisciplina. El extensionismo en la Universidad.

Objetivo de la unidad: Que el estudiante pueda dimensionar la relevancia y el desarrollo de proyectos extensionistas, como forma de abordaje disciplinar e interdisciplinar

4.1. ¿Qué es la extensión en la UNC?

4.2. Marco conceptual y referencial de desarrollo, ejecución y evaluación de proyectos.

4.3. Planteo de proyectos extensionistas.

Bibliografía:

- educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1928/2515
- www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a07.pdf
- unal.edu.co/extension/la-extension-en-la-universidad.html

Contenidos de profundización sugeridos y lectura complementaria:

- El material será colocado en el aula virtual luego de un diagnóstico grupal de los alumnos asistentes al cursado de la asignatura. Consistirá en publicaciones científicas y capítulos sugeridos de bibliografía variada.
- Planteo y desarrollo de Trabajo Práctico Evaluativo.
- Referencias de enlaces on-line

Unidad 5: Participación e intervención de profesionales de salud y educación en Interdisciplina

Objetivo de la unidad: Escuchar y retroalimentarse con profesionales de diferentes campos disciplinares, que brindan su experticia en temas de interés.

Dinámica: Al inicio del periodo lectivo, se solicita a los estudiantes realizar un pequeño cuestionario diagnóstico y al final del mismo deben referir aquellos temas que le resultan de interés y relevancia para conocer y profundizar con profesionales destacados del medio. Dichos profesionales son invitados a realizar una presentación en el aula y los estudiantes participan de un debate al final si así lo desean.

Los invitados sugieren bibliografía o contenidos específicos de la temática planteada y los materiales son colocados por los miembros del equipo de cátedra en el aula virtual de la asignatura, para lectura y consulta.

La temática varía en función de los interés manifestados.

Contenidos de profundización sugeridos y lectura complementaria:

- Análisis de filmografía recomendada.
- El material será colocado en el aula virtual luego de un diagnóstico grupal de los alumnos asistentes al cursado de la asignatura. Consistirá en publicaciones científicas y capítulos sugeridos de bibliografía variada.

- Planteo y desarrollo de Trabajo Práctico Evaluativo.
- Referencias de enlaces on-line.

IV- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Flax, J. (2013). “Interdisciplina y derechos humanos”. Editorial Dédalo.
- Sennet R. (2016). “El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad”. Editorial Anagrama.
- Duch, Ll.; “Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud. Editorial Trotta.
- Podestá, Ma. Eugenia y Cols. (2013).” El cerebro que aprende”. Editorial Aiqué.
- Bibliografía o enlaces sugeridos por los disertantes.

V- PROPUESTA METODOLÓGICA

El dictado de la asignatura, se realizará conforme a la modalidad definida para el cursado, propuesto desde la unidad académica. Dicha propuesta se podrá desarrollar:

1. **De manera presencial**
2. **De manera Virtual:** a partir del año en curso se procederá a la apertura y desarrollo del aula virtual de la asignatura.
3. **En comisión de trabajo:** los estudiantes que por motivos laborales, acreditables, deban pertenecer a la mencionada comisión, tendrán un régimen de cursado que se ajustará solamente al cursado virtual y la realización de parciales por dicho medio. En cuanto a las condiciones para obtención de la promoción o regularidad, se mantiene lo propuesto desde la asignatura, exceptuándolos de las asistencias a clase, pero pudiendo asistir a las clases de consulta.

Asimismo, podrán agruparse con compañeros que cursen con esta condición, si tuviesen la necesidad de conformar en grupo de estudio.

Estrategias a desarrollar:

- Trabajo en grupos que se determinarán según la cantidad de alumnos inscriptos al cursado de la asignatura.
- Análisis de casos.
- Lectura de presentaciones.
- Exposiciones orales individuales y/o grupales.
- Presentación de proyectos conjuntos.
- Desarrollo de actividades en proyectos grupales.
- Desarrollo de actividades en el aula virtual de la asignatura, con entregas semanales y/o quincenales.

VI- EVALUACIÓN**Criterios de evaluación:**

- Se considerarán aspectos como interpretación de los contenidos propuestos, desarrollo en el entorno de aprendizaje, participación e interacción con el docente.
- Capacidad de establecer relaciones conceptuales y argumentar desde el mismo.
- Capacidad de resolución de problemas y construcción de propuestas terapéuticas.

Instrumentos de evaluación:

- Registros presentados según requerimientos del docente.
- Desarrollo y confección de informes, mapas conceptuales, etc., para la presentación de las tareas propuestas.
- Desarrollo de proyectos.
- Ejecución y evaluación de proyectos.

VII- RÉGIMEN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

A- Tener aprobadas la totalidad de las asignaturas correlativas anteriores.

Cumplir un mínimo de 80% (setenta y cinco) de asistencia clases de las horas de cursada presencial.

Obtener una calificación final de la Asignatura de 8 (ocho), 9 (nueve) o 10 (diez) puntos que surge del promedio de las evaluaciones de:

- 8 (dos) Trabajos Prácticos
- 2 (una) Evaluaciones Parciales
- 1 (una) Evaluación integradora
- 1 (una) Nota conceptual

En caso de cumplimentar todos los requisitos antes mencionados el alumno **APRUEBA** y **NO RINDE EXAMEN FINAL**.

El alumno que promoció con 7 (siete), rinde un coloquio integrador.

De no tener aprobadas la/s correlativa/s, pero sí los restantes requisitos, **REGULARIZA** la asignatura y rinde examen final en **CONDICIÓN DE REGULAR**.

RÉGIMEN DE REGULARIDAD ANUAL

B - CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA

Obtener una calificación final de la Asignatura de 4 (cuatro), 5 (cinco), 6 (seis) puntos que surge del promedio de las siguientes evaluaciones:

- 8 (ocho) Trabajos Prácticos
- 2 (dos) Evaluación Parcial
- 1 (una) Evaluación integradora
- 1 (una) Nota conceptual

En caso de cumplimentar todos los requisitos antes mencionados el alumno **REGULARIZA** y **RINDE EXAMEN FINAL EN CONDICIÓN DE REGULAR**. En ningún caso el alumno accede al recuperatorio integrador.

VIII- PROPUESTA EXTENSIONISTA

Conceptualización: Ofrecer a los estudiantes del V° año de la Licenciatura en Fonoaudiología, material de lectura sobre actividades extensionistas en la UNC. Charla informativa.

Opción I:

Lugar de desarrollo: Escuelas Municipales de la Ciudad de Córdoba.

Periodo: Ciclo lectivo 2018

Nivel: Primer ciclo de nivel primario

Cierre: Presentación de informes de actividad desarrollada a las docentes de los grados respectivos.

Opción II:

Lugar de desarrollo: Instituto Superior de Educación Artístico Musical “Domingo Zípoli”

Periodo: Ciclo lectivo 2017

Nivel: Primer ciclo de nivel primario

Cierre: Presentación de informes de actividad desarrollada a las docentes de los grados respectivos.

Opción III:

Lugar de desarrollo: Escuela Pascual Pringles de Sinsacate

Periodo: Ciclo lectivo 2018

Nivel: Primer ciclo de nivel primario

Cierre: Presentación de informes de actividad desarrollada a las docentes de los grados respectivos.

IX- PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Conceptualización: Retomar junto a los alumnos que cursan el cuarto año de la Licenciatura en Fonoaudiología aquellos contenidos considerados y presentados en la Asignatura Metodología de la Investigación, que se relacionen con los espacios mencionados y otros temas que los mismos puedan profundizar en el cursado de los Seminarios durante el año lectivo.

Opción I:

Lugar de desarrollo: Escuelas Municipales de la Ciudad de Córdoba.

Periodo: Ciclo lectivo 2018

Nivel: Primer ciclo

Cierre: Presentación de informes de actividad desarrollada a las docentes de los grados respectivos.

Opción II:

Lugar de desarrollo: Instituto Superior de Educación Artístico Musical “Domingo Zípoli”

Periodo: Ciclo lectivo 2017

Nivel: Primer ciclo de nivel primario

Cierre: Presentación de informes de actividad desarrollada a las docentes de los grados respectivos.

Opción III:

Lugar de desarrollo: Escuela Pascual Pringles de Sinsacate

Periodo: Ciclo lectivo 2018

Nivel: Primer ciclo de nivel primario

Cierre: Presentación de informes de actividad desarrollada a las docentes de los grados respectivos.

PLANIFICACIÓN ANUAL DE LA ASIGNATURA TALLERES INTERDISCIPLINARIOS

CRONOGRAMA: PERIODO ESTIMADO DE FECHAS Y PRESENTACIÓN DE UNIDADES CURRICULARES (varía según presentaciones de disertantes invitados)

FECHA	TEMA
9-abr	Unidad I: "La interdisciplina en el campo de la salud y la educación"
16-abr	Unidad I: "La interdisciplina en el campo de la salud y la educación"
23-abr	Unidad I: "La interdisciplina en el campo de la salud y la educación"
30-abr	Disertante invitado
7-may	Unidad II: "Antropología y sociología"
14-may	Unidad II: " Antropología y sociología"
21-may	Semana de mayo
28-may	Unidad II: " Antropología y sociología"
4-jun	Disertante invitado
11-jun	Semana de celebración del Bicentenario de la Reforma del '18
18-jun	Disertante invitado
25-jun	Clase de consulta
2-jul	Primer parcial
9-jul	Feriado. Receso invernal
16-jul	Receso invernal
23-jul	Mesas de examen
30-jul	Recuperatorio Primer parcial
6-ago	Unidad III: "Neurociencias en nuestro quehacer profesional"
13-ago	Unidad III: "Neurociencias en nuestro quehacer profesional"
20-ago	Disertante invitado
27-ago	Unidad IV: "SP e interdisciplina. El extensionismo en la universidad"
3-sep	Unidad IV: "SP e interdisciplina. El extensionismo en la universidad"
10-sep	Unidad IV: "SP e interdisciplina. El extensionismo en la universidad"
17-sep	Semana del estudiante
24-sep	Unidad V: "Presentación de trabajos grupales. Muestra de resultados"
1-oct	Unidad V: "Presentación de trabajos grupales. Muestra de resultados"
8-oct	Clase de consulta
15-oct	Segundo parcial
22-oct	Recuperatorio segundo parcial
29-oct	Firma de regularidades