

UNIDAD CURRICULAR : Psicopatología General y Evolutiva
(Asignatura)

CURSO: Tercer año

HORAS SEMANALES: - Ciclo cuatrimestral de cursado.
- 4 horas semanales. 48 horas totales.

NOMBRE DEL PROFESOR TITULAR DE CÁTEDRA: Lic. Vanadia Laura N.

FUNDAMENTACIÓN

Las raíces etimológicas del término psicopatología, remiten a *psyché*: alma o razón, *páthos*: enfermedad, y *logia o lógos*: discusión o discurso racional. Históricamente se ha utilizado el término psicopatología para referirse de manera indistinta a aquella área de la salud que describe y sistematiza los cambios en el comportamiento que no son explicados por procesos de maduración o desarrollo del individuo, ni como resultado de procesos de aprendizaje, o a la actividad destinada a la descripción de un signo o síntoma que se puede encontrar formando parte de un trastorno psicológico que en oposición al estado de salud (social, psicológica y biológica), indica estados «no sanos» en el proceso mental.

Perspectivas recientes, enfatizan en la necesidad de comprender el significado y sentido del proceso de enfermar, y como consecuencia la atención de los diferentes síntomas, como respuestas adaptativas del sujeto a las realidades en las cuales se desarrolla.

La presente propuesta curricular entiende la psicopatología evolutiva como un campo que delimita un conjunto de problemas que pueden presentarse a lo largo del ciclo vital de la persona, y que son abordables desde el entrecruzamiento de diferentes perspectivas teóricas y campos disciplinares, principalmente la psicología y psiquiatría. Se basa en la comprensión de los fenómenos psicopatológicos como estructuras complejas, y la enfermedad y sus síntomas como parte de una respuesta de afrontamiento por parte del sujeto a diferentes obstáculos y problemáticas.

Se abordará la complejidad del objeto de estudio a través del estudio de la nosografía y nosología de los trastornos psicopatológicos. Se partirá de los criterios diagnósticos y clasificaciones aportadas por el CIE-10 (OMS) y el DSM V (AAP), lo que le permitirá al futuro profesional no sólo la adquisición de conocimientos básicos sino

también la apropiación de un lenguaje común para el trabajo interdisciplinario. A partir de esto se profundizará en contenidos nosológicos básicos mediante el análisis de diferentes marcos teóricos que en el campo fonoaudiológico le permitan al profesional analizar, diagnosticar, proponer modalidades de abordajes y estrategias que enriquezcan su mirada.

El perfil del egresado, según Plan de Estudio vigente, determina que tanto el fonoaudiólogo como el licenciado en fonoaudiología, estará capacitado para intervenir en procesos relativos a la salud de las personas de diferentes edades, junto al trabajo en equipos interdisciplinarios. La Asignatura Psicopatología Evolutiva se ubica como un área de conocimiento complementario, que ofrece herramientas para la comprensión del paciente como un sujeto singular con un modo particular de enfermar y manifestar su complejos sintomatológicos. El conocimiento específico de la psicopatología como campo constituido por problemáticas y fenómenos al que concurren distintas disciplinas amplía las posibilidades de la investigación y de la especialización en la práctica profesional.

La asignatura se ubica en el tercer año de la carrera. Longitudinalmente a nivel del Plan de Estudio, se nutre de los conocimientos interiorizados por el alumno en la asignatura de primer año "Introducción a la Psicología", referidos a conceptos básicos de la Ciencia Psicológica y de los hechos psíquicos generales del hombre sano, como así también de los conocimientos del desarrollo y evolución del psiquismo, aportados por la materia Psicología Evolutiva, en el segundo año de la carrera. Se entiende que, como consecuencia el alumno, presenta bases propicias para comprender los diferentes obstáculos que el desarrollo saludable de la persona puede experimentar a lo largo del ciclo vital, contenidos que serán abordados durante el cursado de "Psicopatología General y Evolutiva". A nivel transversal, se relaciona con los conocimientos brindados por otras materias respecto a la formación, desarrollo y funcionamiento del aparato fonológico, enfocado desde el área de las ciencias biológicas, como así también contenidos teóricos del campo de la comunicación y el lenguaje.

El programa propuesto para el dictado de la currícula se estructura a partir de dos momentos y se desarrolla a través de cinco unidades. En primer lugar se situará al alumno en la historia, definición y metodología de investigación de la Psicopatología. A partir de allí, se presentarán en cuatro momentos sucesivos los principales trastornos mentales severos que pueden presentarse como factores intervinientes en la atención de la problemática fonoaudiológica, puestos en relación a las etapas del ciclo vital. Cada unidad se abordará atendiendo a aspectos nosográficos y nosológicos, para a partir de allí reflexionar sobre los diferentes aspectos reales e imaginarios de los diferentes cuadros clínicos. Finalmente se recuperará el rol profesional y las particularidades que lo delinear en situaciones específicas.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Adquirir conocimientos teórico/prácticos de naturaleza introductoria sobre los conceptos generales de psicopatología, para posibilitar la identificación de fenómenos mentales patológicos en las distintas etapas evolutivas de la persona, desde el punto de vista descriptivo, sosteniendo una comprensión integral del paciente, que facilite el trabajo interdisciplinario en base al diagnóstico diferencial.

Objetivos específicos:

- Abordar el conocimiento de la semiología, nosología y nosografía psiquiátrica y psicológica.
- Adquirir conocimientos básicos de teorías explicativas de trastornos mentales severos y del proceso de enfermar y de curar.
- Comprender el enfermar mental como un proceso, identificando diversos aspectos que intervienen en su estructuración, y la significación que adquiere el síntoma como respuesta adaptativa de parte del sujeto.
- Reconocer la incidencia de los trastornos mentales y / o síntomas en la patología de la comunicación a los fines de un adecuado tratamiento y/ o derivación a profesionales especializados.
- Comprender la importancia del diagnóstico diferencial al momento de diseñar e instrumentar estrategias terapéuticas en la práctica fonoaudiológica.
- Favorecer la aplicación del método científico como una actividad inherente a toda práctica profesional.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN A LA PSICOPATOLOGÍA EVOLUTIVA

UNIDAD I: Proceso Salud-Enfermedad. El síntoma: un esfuerzo de adaptación subjetiva.

1. Concepto de psicopatología. Breve reseña histórica.
2. Conceptos de salud y enfermedad. Lo normal y lo patológico. Nosografía y Nosología Psiquiátricas: definición.
3. Psicopatología en los distintos momentos del ciclo vital. Análisis Psicosocial. Abordaje psicosocial y psicopatológico de los usuarios.
4. Concepto de perturbación, trastorno y Síntoma. El Síntoma en el Niño, en el adolescente y en el Adulto.
5. Trastornos mentales severos. Definición. Déficit, deterioro, rehabilitación.

INTRODUCCIÓN A LOS TRASTORNOS MENTALES SEVEROS

UNIDAD II: Patologías de Ansiedad y Angustia.

1. Modelo de Vulnerabilidad- estrés. Afrontamiento.
2. Trastornos de ansiedad. Trastornos relacionados con traumas y factores de estrés.
3. Criterios diagnósticos, diferenciales y pronósticos. Cuadro clínico.
4. Mitos - realidad. Estigma social/ inserción social.
5. La especificidad del trabajo del fonoaudiólogo en los distintos trastornos de ansiedad.

UNIDAD III: Trastornos de inicio frecuente en la infancia, la niñez o la adolescencia.

1. Trastornos del desarrollo neurológico. Discapacidades intelectuales. Retraso global del desarrollo. Trastornos de la comunicación. Trastorno del espectro autista. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Trastorno específico del aprendizaje. Trastornos motores.
2. Criterios diagnósticos, diferenciales y pronósticos. Cuadro clínico.
3. Mitos - realidad. Estigma social/ inserción social.
4. La especificidad del trabajo del fonoaudiólogo en los distintos cuadros clínicos.

UNIDAD IV: Trastornos de inicio frecuente en adolescencia y adultez.

1. Trastornos alimentarios y de la ingestión de alimentos
2. Espectro de la esquizofrenia y otros trastornos psicóticos. Trastorno bipolar y trastornos relacionados.
3. Criterios diagnósticos, diferenciales y pronósticos. Cuadro clínico.
4. Mitos - realidad. Estigma social/ inserción social.
5. La especificidad del trabajo del fonoaudiólogo en los distintos cuadros clínicos.

UNIDAD V: Trastornos de inicio frecuente en la adultez.

1. Trastornos Neurocognitivos. Trastorno neurocognitivo mayor o leve. Alzheimer, Parkinson.
2. Criterios diagnósticos, diferenciales y pronósticos. Cuadro clínico.
3. Mitos - realidad. Estigma social/ inserción social.
4. La especificidad del trabajo del fonoaudiólogo en los distintos cuadros clínicos.

PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica de la asignatura responde a una perspectiva constructivista del proceso enseñanza-aprendizaje. Se ofrecen oportunidades didácticas que promuevan una actitud participativa del alumno, como así también la lógica de un proceso autónomo y dinámico en la asimilación y construcción del conocimiento, que favorezca la aplicabilidad de conocimientos psicopatológicos a situaciones concretas y ligadas al campo de la fonoaudiología.

Actividades

Las **actividades** propuestas se desarrollarán en tres espacios de trabajo: clases teóricas, talleres de articulación teórico-prácticos y aula virtual. Se incluyen **modalidades de trabajo** presencial y no presencial e instancias teóricas y prácticas. Las actividades presenciales, se llevarán a cabo en el aula-salón. Incluyen principalmente clases teóricas en las que se utilizará la técnica de exposición participativa a cargo del docente. Se presentará a través de distintas herramientas (videos, cuadros de integración, esquemas conceptuales, casos clínicos, entre otros) la relación y síntesis de conceptos centrales de cada unidad. Así mismo, en los talleres de articulación teórico-práctica se realizarán ejercicios de aplicación y se dispondrá de espacio para consultas con el equipo docente. Las actividades no presenciales son lecturas, búsqueda de información, elaboración de informes y proyectos, para las cuales se dispondrá de textos, guías, enlaces y otros recursos en el aula virtual. Se organizará una actividad presencial semanal en el aula-salón guiadas por el equipo docente completando la carga horaria de la materia a través de las actividades no presenciales. Esta organización será flexible, pudiendo en algunos casos variar la frecuencia, de acuerdo a las necesidades del alumnado para alcanzar los objetivos propuestos.

Se describen a continuación, de manera más específica, las actividades propuestas y mencionadas con anterioridad que se desarrollarán a lo largo del dictado de la materia:

Clase teóricas (CT): el equipo docente expondrá un tema promoviendo la participación de los estudiantes en la resolución de cuestiones específicas. Adicionalmente se invitará a otros docentes y/o investigadores para presentar trabajos de investigación o desarrollar temas específicos que contribuyan a enriquecer la temática en particular. Su objetivo será analizar, integrar y sintetizar los contenidos de la unidad abordada a través de herramientas útiles para la comprensión y el estudio de la temática.

Ejercicios prácticos (EP): Actividades individuales no obligatorias desarrolladas en espacios de taller y aulavirtual, cuyo objetivo será la integración teórico-práctica. Para su desarrollo, se trabajará con fragmentos de casos clínicos correspondientes a diferentes ámbitos del ejercicio profesional del fonoaudiólogo. Se promoverá el reconocimiento y análisis de los conceptos teóricos abordados, como así también el proceso creativo para el diseño de intervenciones adecuadas. Por su estructura, tienen el objetivo de entrenar al estudiante para la resolución de las actividades evaluativas.

Actividades evaluativas (AE): Se realizarán 2 actividades grupales de evaluación a lo largo del semestre. Su propósito será integrar los conocimientos adquiridos sobre distintos cuadros psicopatológicos a situaciones clínicas particulares, junto a promover el desarrollo de habilidades para el ejercicio profesional.

La **entrega puntual de las AE** será equivalente a la asistencia en la modalidad tradicional de enseñanza y se realizarán en grupos de 5-6 personas. El grupo total de alumnos será dividido en dos comisiones de trabajo prácticos.

Se espera que durante el cursado de la materia, mediante el desarrollo de AE, los grupos logren alcanzar los objetivos de la asignatura. Esto implica que el alumno no sólo comprenda la importancia que conlleva la identificación de aspectos nosológicos y nosográficos, junto a las características y sentidos individuales del proceso de enfermar para la especificidad y ajuste de la intervención profesional, sino también, entender el síntoma y la problemática como fenómeno multideterminado dentro de un contexto familiar y social dado. Por último, la modalidad de las AE apunta a reforzar la investigación como aspecto inherente al rol profesional. Dicho en otras palabras que la presencia del método científico no es exclusiva de las tareas de investigación, sino que atraviesa y guía el quehacer profesional diario en los diferentes ámbitos de desempeño.

Evaluaciones parciales (PaR): actividades individuales de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realizan dos PaR. (Ver más adelante requisitos para regularizar, propuesta de promocionalidad y condiciones de recuperación de las Par). Se contará con días especiales para aquellos alumnos que se encuentren afectados por situaciones laborales específicas o a cargo de cuidado de algún familiar. Para acceder a esta opción será necesario la presentación de la certificación correspondiente al docente.

Consultas: momentos dispuestos para dialogar con el equipo docente sobre las actividades evaluativas y temas de evaluación parcial o final, en días previos a fechas de presentación de trabajos o de exámenes. Las consultas serán presenciales, en lugares y horarios determinados por el equipo docente, intentando facilitar el acceso de las personas que no pueden acudir a clases en el horario establecido.

Comunicación

El entorno principal de comunicación para la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, la disposición de recursos y los anuncios generales de la asignatura es el aula virtual. El aula virtual presenta secciones que contienen información general de la asignatura (programa, cronograma, bibliografía, enlaces y noticias, entre otros); los contenidos de cada unidad con sus propios recursos (objetivos, textos, presentaciones del equipo docente, ejercicios, autoevaluaciones, artículos y lecturas complementarias, entre otros) y actividades de integración.

Asistencia

Se requiere de la asistencia obligatoria en las 2 instancias de evaluación parcial individual y su instancia de recuperación. Se registrará la entrega puntual de las AE, que son grupales y de desarrollo no necesariamente presencial, como equivalente a la asistencia en la modalidad tradicional de enseñanza.

EVALUACIÓN

La Evaluación Formativa se realizará en relación a la participación, producción y desempeño en las cuatro AE. La calificación de estas últimas corresponderá a las siguientes categorías:

- **Aprobado:** 60 % de la actividad
- **Desaprobado:** menos del 60 %
- **Rehacer:** menos del 25 %

La Evaluación Sumativa se desarrollará a través de las Evaluaciones Parciales individuales, y se realizará según la escala numeral de 0 (cero) a 10 (diez) puntos, considerando los valores por debajo de 4 (cuatro) como desaprobación por no haberse alcanzado los objetivos; los valores de 4 (cuatro) o más puntos indican la aprobación de la actividad, requerida para regularizar la asignatura. La estructura de las mismas consistirá de casi exclusiva en apartados de opción múltiple, junto a una pregunta a desarrollar.

Parcial 1: Unidad 1- Unidad 3.

Parcial 2 : Unidad 4- Unidad 5

Para conseguir la **REGULARIDAD** en la asignatura, los alumnos deberán:

- Presentar puntualmente (en la fecha establecida) cada una de las 2 AE;
- Aprobar las 2 AE;
- Aprobar con calificación mínima de 4 (cuatro) las PaR individuales (asistencia obligatoria)

Para conseguir la **PROMOCIÓN** en la asignatura, los alumnos regulares deberán:

- Conseguir la regularidad de la asignatura;
- Obtener un promedio mínimo de 7 (siete) entre las 2 Par individuales planificadas o en sus instancias de recuperación

La promoción implica un muy buen desempeño sostenido por el alumno a lo largo del año, con la presentación ampliada de una AE según la consigna del equipo docente para su discusión. Dado que, se trata de alumnos que han tenido una participación sobresaliente se puede considerar una calificación global por la participación a lo largo del cursado de la materia como nota en el examen final, siempre que se inscriban en turnos de exámenes anteriores al inicio del próximo año lectivo.

Posibilidades de **recuperación** para aprobar y/o mejorar la nota de calificación de AE y PaR:

AE grupales: las AE podrán presentarse una vez más para conseguir la aprobación o modificar aspectos débiles señalados por el equipo docente.

Par individuales: se podrá realizar nuevamente solo una de las Par para obtener una nota de calificación mayor, es decir, ya sea porque se obtuvo una nota menor de 4 (no aprobado) o para mejorar la posibilidad de promocionar la asignatura. En este caso, siempre quedará como calificación definitiva la de la segunda instancia de evaluación.

CRONOGRAMA

Se presenta una planificación semanal que puede conllevar modificaciones en el transcurso del semestre por diferentes motivos.

Referencias: Sem: semana; EP: ejercicios prácticos; Par: evaluación parcial; AE: actividad evaluativa; CT: Clase Teórica.

PSICOPATOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA			
Sem	Mes	Programa / Descripción	Recurso Aula Virtual
1	Agosto	INTRODUCCIÓN A LA PSICOPATOLOGÍA EVOLUTIVA	
		Presentación de la materia. Cursado, estructura del programa, actividades. UNIDAD 1 / Proceso Salud- Enfermedad. El síntoma: un esfuerzo de adaptación subjetiva. Psicopatología. Concepto. Historia. Salud-enfermedad, Normal-patológico. Nosografía y Nosología Psiquiátricas: definición. Psicopatología en los distintos momentos del ciclo vital. Análisis Psicosocial. Perturbación, trastorno y Síntoma. Trastornos mentales severos. Definición. Déficit, deterioro, rehabilitación.	Cronograma/Programa
2	Agosto	INTRODUCCIÓN A LOS TRASTORNOS MENTALES SEVEROS	
		UNIDAD 2 / Patologías de Ansiedad y Angustia. Modelo de Vulnerabilidad- estrés. Afrontamiento. Trastornos de ansiedad. Trastornos relacionados con traumas y factores de estrés. Criterios diagnósticos, diferenciales y pronósticos. Cuadro clínico. EP-1 Trastorno de ansiedad generalizado. Fobias. AE 1- Explicación de consigna	AE-1 Caso fonoaudiológico T.A.G.
3	Agosto	UNIDAD 2 / Patologías de Ansiedad y Angustia. Mitos - realidad. Estigma social/ inserción social. La especificidad del trabajo del fonoaudiólogo en los trastornos de ansiedad. Supervisión AE 1	A.P- 1
4	Agosto	UNIDAD 3 / Trastornos de inicio frecuente en la infancia, la niñez o la adolescencia. Trastornos del desarrollo neurológico. Discapacidades intelectuales. Retraso global del desarrollo. Trastornos de la comunicación. Criterios diagnósticos, diferenciales y pronósticos. Cuadro clínico.	AE-2 Caso fonoaudiológico F.20
5	Sept.	UNIDAD 3 / Trastornos de inicio frecuente en la infancia, la niñez o la adolescencia. Trastorno del espectro autista. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Trastorno específico del aprendizaje. Criterios diagnósticos, diferenciales y pronósticos. Cuadro clínico. Mitos - realidad. Estigma social/ inserción social. La especificidad del trabajo del fonoaudiólogo en los trastornos en la infancia. Explicación de consigna de AE-2	FECHA LÍMITE ENTREGA AE-1
6	Sept.	PRIMER EVALUACIÓN PARCIAL	
7	Sept.	UNIDAD 4 / Trastornos de inicio frecuente en adolescencia y adultez. Trastornos alimentarios y de la ingestión de alimentos Espectro de la esquizofrenia y otros trastornos psicóticos. Trastorno bipolar y trastornos relacionados. Criterios diagnósticos, diferenciales y pronósticos. Cuadro clínico. Supervisión AE 2	A.P- 2
			AP- 3
8	Sept.	SEMANA DEL ESTUDIANTE	FECHA LIMITE ENTREGA AI-2
9	Octub.	UNIDAD 4 / Trastornos de inicio frecuente en adolescencia y adultez. Mitos - realidad. Estigma social/ inserción social. La especificidad del trabajo del fonoaudiólogo en los distintos cuadros clínicos.	AP-4
10	Octub.	UNIDAD 5 / Trastornos de inicio frecuente en la adultez. Trastornos Neurocognitivos. Demencias: Alzheimer, Parkinson. Criterios diagnósticos, diferenciales y pronósticos. Cuadro clínico. Mitos - realidad. Estigma social/ inserción social. La especificidad del trabajo del fonoaudiólogo en los distintos cuadros clínicos.	Mitos del envejecimiento https://www.youtube.com/watch?v=S06o6uGnNUM
11	Octub.	SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL	
12	Octub.	RECUPERATORIOS	
13			

ARTICULACIÓN INTER-CÁTEDRA:

La asignatura se ubica en el tercer año de la carrera. Longitudinalmente a nivel del Plan de Estudio, se nutre de los conocimientos interiorizados por el alumno en la asignatura de primer año "Introducción a la Psicología", referidos a los conceptos básicos de la Ciencia Psicológica y de los hechos psíquicos generales del hombre sano. Retoma las bases teóricas sobre el desarrollo subjetivo y construcción del psiquismo interiorizadas en el segundo año de la carrera durante el cursado de la materia Psicología Evolutiva.

Como consecuencia se cuenta con bases propicias para comprender los diferentes obstáculos que el desarrollo saludable de la persona puede experimentar a lo largo del ciclo vital. De este modo entra en relación con contenidos que serán abordados en el tercer año de la carrera durante el cursado de "Psicopatología General y Evolutiva". A nivel transversal, se relaciona con los conocimientos brindados por otras materias respecto a la formación, desarrollo y funcionamiento del aparato fonológico, enfocado desde el área de las ciencias biológicas, como así también contenidos teóricos del campo de la comunicación y el lenguaje. Como consecuencia, Psicopatología Evolutiva, busca profundizar a partir de dichos conocimientos, los elementos menos explorados del desarrollo psicológico de la personalidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra J, "Manual Psiquiatría Infantil", Ed. Torray Masson. Barcelona, 1984, 4ta. Edición
- Asociación Americana de Psiquiatría. Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría, 2013.
- Del Carmen Cabrera, M., & Palacios, C. S. (1982). La estimulación precoz: un enfoque práctico. Siglo XXI de España Editores.
- Ettengel, L. (2012) et. Al. *Patologías actuales en la infancia Bordes y desbordes en clínica y educación*. Edic. Noveduc- Buenos Aires.
- Fernandez Moujan O. (1984) *Abordaje teórico y clínico del adolescente*. Ed. Nueva Visión.
- Hormigo, A. K. (2011). *Retraso Mental en niños y adolescentes*. Edic. Noveduc- Buenos Aires.
- Janin, B. (2010). *El sufrimiento psíquico en los niños*, Edic. Noveduc -Buenos Aires.
- Levin, E. (2004) *Discapacidad Clínica y Educación Nueva*. Visión- Buenos Aires.
- Marcelli, D. Ajuriaguerra, J (1986) "Psicopatología del Niño", Ed. Masson, Barcelona
- Nuñez, B. (2007) *Familia y discapacidad*. Ed. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Senason, V. (1998) "Comprendiendo a tu hijo discapacitado", Ed. Paidós, Barcelona.
- Tustin, F (1972) *Autismo y Psicosis Infantiles*. Ed. Paidos. Bs.As.
- Tustin, F (1972): "Autismo y Psicosis Infantiles". Ed. Paidós, Bs.As.
- Wettengel L. (2012) *Patologías actuales en la infancia Bordes y desbordes en clínica y educación* Edic. Noveduc- Buenos Aires.
- Winnicott. D, (1984) *La familia y el desarrollo del individuo*, Ed. Horme, Bs.As.