



2018 - "Año del Centenario de la Reforma Universitaria"

Ciclo Lectivo 2018

Carrera: Licenciatura en Fonoaudiología

Escuela de Fonoaudiología

Facultad de Ciencias Médicas

Universidad Nacional de Córdoba

Asignatura: Introducción a la Psicología

Profesor titular: Lic. Luciana María Toledo

Modalidad: Anual

Curso: Primer año

Fundamentación:

Esta asignatura ha sido concebida con el propósito de brindar a los futuros licenciados en fonoaudiología una visión panorámica y multidimensional del papel vital que tiene la psicología para sus existencias personales y profesionales.

La comunicación del ser humano como objeto de estudio de la fonoaudiología sienta una de sus bases teóricas y prácticas en la ciencia psicológica. Sería imposible desconocer como la psicología participa en la construcción única e individual de la comunicación de cada persona. La ciencia psicológica brinda información insoslayable en la planificación de estrategias profesionales.

Descubrirán que los conocimientos aportados por la psicología contribuirán a la manera de ver los nuevos desafíos a los que se enfrentarán a lo largo de la carrera y en la vida misma. Incentivará a los estudiantes a desarrollar la reflexión razonada.

"El verdadero viaje de descubrimiento no consiste en ver paisajes nuevos sino en observar con nuevos ojos." Marcel Proust.

Objetivos:

- Brindar una visión panorámica y multidimensional del papel vital que tiene la psicología para los estudiantes de fonoaudiología.
- Incentivar el desarrollo de la reflexión razonada como estrategia para el futuro fonoaudiólogo.
- Consolidar las habilidades necesarias para aprender de forma eficiente con el objetivo de que los estudiantes puedan ir más allá de la información proporcionada.
- Generar pensadores críticos: este recurso les brindará a los futuros fonoaudiólogos consistencia en su ser profesional.
- Ubicar a la psicología como un saber científico
- Descubrir la Psicología y su conexión con la fonoaudiología y su objeto de estudio.
- Favorecer el empleo del vocabulario básico de la psicología y el uso de éste en el campo de la fonoaudiología.
- Generar herramientas conceptuales para la fundamentación de la práctica profesional fonoaudiológica.
- Favorecer en los estudiantes la integración de los conceptos brindados para que logren construir un abordaje propio y único de su ser profesional en el campo fonoaudiológico.

Contenidos

Programa Analítico

UNIDAD I: La psicología del estudio: estrategias de aprendizaje reflexivo para el futuro fonoaudiólogo

- Lectura reflexiva: Investigar, preguntar, leer, reflexionar, repasar y revisar.
- Estrategias reflexivas de estudio
- Procrastinación
- Habilidades reflexiva para la presentación de exámenes

UNIDAD II: Introducción a la psicología y su utilidad en el campo de la fonoaudiología

- ¿Qué es psicología? Objetivo de la psicología
- La búsqueda del conocimiento en psicología, el sentido común, el pensamiento crítico.
- El método científico

- Realización de observaciones
- Definición de un problema
- Proposición de una hipótesis
- Recopilación de evidencias/ prueba de la hipótesis
- Construcción de una teoría
- Publicación de resultados
- Ética de la investigación
- Breve historia de la psicología: el álbum familiar de la psicología
 - Estructuralismo
 - Funcionalismo
 - Conductismo
 - Psicología de la Gestalt
 - Psicología psicoanalítica
 - Psicología humanista
- Formas contemporáneas de observar el comportamiento
 - Perspectiva biológica
 - Perspectiva psicológica
 - Perspectiva sociocultural

UNIDAD III: Cerebro y conducta. Nociones básicas necesarias para comprender el objeto de estudio de la fonoaudiología

- Como se comunican y operan las neuronas
- Sistema nervioso: central y periférico
- Anatomía del cerebro y sus funciones. Que partes del cerebro nos permiten pensar, sentir, percibir o actuar
- La corteza cerebral:
 - Especialización de los hemisferios cerebrales
 - Lóbulos frontales, parietales, temporales y occipitales. Ubicación y función.
- La subcorteza: Funciones asociadas
 - Formación reticular y su influencia en la atención
 - Sistema límbico y su relación con las emociones y la motivación

UNIDAD IV: El desarrollo y la comunicación

- Herencia y medio ambiente
- Desarrollo motor, emocional, social, perceptual y cognitivo
- Desarrollo del lenguaje, raíz del lenguaje. Comunicación temprana.
- Teoría de la comunicación de Watzlawick. Axiomas.
- Desarrollo cognitivo: Piaget en la actualidad, teoría sociocultural de Vygotsky
- Niñez, adolescencia, adultez, senectud: Características generales

UNIDAD V: Familia. Formando una mirada contextual y global para llegar al diagnóstico situacional en la clínica fonoaudiológica

- Concepto. La familia como un sistema.
- Objetivos de la familia.
- Características de la familia
- Clasificación según su estructura. Uso del Genograma
- Tipos de familia. Índices de familias funcionales y disfuncionales
- Clasificación de la familia según su estructura y según su vínculo
- Ciclo vital familiar

UNIDAD VI: Sensación y percepción

- Conceptos
- Procesos sensoriales
 - Selección
 - Adaptación
 - Análisis
 - Codificación
- Visión, audición, olfato y gusto

UNIDAD VII: Estados de conciencia

- Las diferentes caras de la conciencia
- El sueño: etapas, alteraciones
- Meditación y privación sensorial: relajación, el camino saludable.
- Conciencia alterada por drogas

UNIDAD VIII: Condicionamiento y aprendizaje

- Concepto de aprendizaje
- Tipos de aprendizajes
- Condicionamiento clásico y operante
- Aprendizaje cognitivo
- Modelado

UNIDAD IX: Memoria

- Memoria sensorial, a corto plazo y a largo plazo.
- Memoria y cerebro
- El olvido
- Estrategias para mejorar la memoria

UNIDAD X: Cognición, lenguaje y creatividad

- ¿Qué es el pensamiento?
- Imágenes mentales
- Formación y tipos de conceptos
- Lenguaje, estructura del lenguaje, lenguaje gestual.
- El lenguaje como instrumento de organización del pensamiento, de expresión y comunicación
- Solución de problemas
- Pensamiento creativo, etapas. Estrategias para promover la creatividad.
- Intuición. ¿Qué es?, ¿Para qué?

UNIDAD XI: Inteligencia, alfabetización emocional y sus influencias en el actuar fonoaudiológico

- Definición. Cinco aspectos de la inteligencia
- Las diferentes inteligencias de los niños de hoy
- Inteligencias múltiples. Las 13 inteligencias del tercer milenio
- Secretos de la inteligencia emocional
- Inteligencia emocional y cerebro
- Inteligencia emocional y aprendizaje
- Fluir: el punto óptimo de la inteligencia emocional
- Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional
- Habilidades sociales

UNIDAD XII: Motivación, emoción

- ¿Qué es la Motivación?
- Motivos biológicos y homeostasis
- Ritmo circadiano
- ¿Qué es la emoción?
- El valor de las emociones positivas
- Emociones positivas y pensamiento.
- Emociones positivas y salud
- Emociones positivas y capacidad de afrontamiento
- Autorregulación de las emociones

UNIDAD XIII: Sexo, género y sexualidad. Aprendemos a reflexionar, a tener pensamiento crítico, a debatir, a expresar opiniones personales y a respetar la diversidad; características fundamentales para el futuro fonoaudiólogo

- Desarrollo sexual. ¿xx o xy?
- Orientación sexual. ¿A quién amas?
- Desarrollo del género
 - Adquisición de la identidad de género
 - Roles de género
 - Socialización de roles de género

UNIDAD XIV: Personalidad. Conformando el ser profesional del fonoaudiólogo

- Rasgos
- Tipos
- Autoconcepto
- Autoestima
- Teorías de la personalidad
- - Teoría de los rasgos
 - Teoría psicoanalítica
 - Teoría humanista. Maslow, Carl Rogers
- Evaluación de la personalidad
 - Entrevista
 - Observación directa
 - Cuestionarios
 - Pruebas proyectivas

UNIDAD XV: Salud, estrés y afrontamiento. Bienestar y cuidados del futuro profesional

- Factores conductuales de riesgo
- Conductas que promueven la salud
- Prevención temprana
- Psicología positiva: bienestar
- Estrés y salud

Propuesta metodológica

Acuerdos pedagógicos

Modalidad de cursado y evaluación

Actividad áulica:

Durante el ciclo lectivo, se llevará a cabo una clase semanal de dos horas de duración, donde se abordarán los temas de la asignatura. En todo momento se buscará que las exposiciones teóricas puedan ilustrarse mediante demostraciones prácticas para favorecer la integración, la formación del conocimiento y que no sea un mero traspaso de información. Se utilizará material audiovisual de soporte.

Se invitará, en algunas unidades significativas, a docentes de nuestra escuela a compartir con los estudiantes sus experiencias profesionales y cómo el tema abordado influye en su práctica

profesional diaria. Esto podrá ser de manera presencial o que el docente envíe un video que será luego compartido en el aula.

La **psicología en acción** estará presente en cada unidad: muestra a los estudiantes como resolver problemas prácticos y la forma en que deben administrar su conducta; esto les permite ver los beneficios de la adopción de ideas nuevas y da vida a los conceptos de la psicología, propiciando la integración de los mismos.

Esta actividad se combinará con el **aula virtual** en la que se compartirá diferentes actividades, videos y artículos relacionados a la temática tratada.

Trabajos Prácticos:

Se utilizarán diferentes dinámicas que ayuden a integrar la información y conformar así el conocimiento.

Se dictarán 3 prácticos:

Los estudiantes estarán divididos en cuatro o cinco comisiones, dependiendo de la cantidad de alumnos inscriptos en la materia.

1) Taller de entrevista.

Dicho práctico contará de 4 partes:

- **Teórica:** Fases, características del entrevistador, tipos de preguntas, comunicación. Como incluir, evaluar e integrar el contexto familiar. Índices de funcionalidad.
- **Reflexiva y práctica:** En donde cada estudiante buceará en su interior para lograr mayor autoconocimiento y autodescubrimiento de sus capacidades y habilidades para realizar una entrevista. Descubriendo fortalezas personales y aspectos a desarrollar en la construcción de su ser profesional.
- **Práctica:** A través de role playing se realizarán entrevistas simuladas
- Creación del conocimiento y cierre: plenario donde se incluye la autorreflexión y pensamiento autocrítico después de la práctica.

2) Taller de Escucha Activa o Empática

- ¿Qué es la escucha empática? Beneficios de la escucha activa en el desempeño profesional. Lugares desde donde escuchamos. Conductas o técnicas que podemos utilizar para mejorar la escucha.

3) **Taller de Inteligencia emocional:**

Vivenciar las estrategias que nos ayudan a desarrollar la inteligencia emocional.
Trabajar sobre el reconocimiento de las emociones, caminos de autorregulación y su función en el futuro rol profesional.

4) **Personalidad:** Introducción al eneagrama (sistema de clasificación de la personalidad y camino de superación personal).

Esta práctica despertará, en el estudiante de fonoaudiología, la iniciativa de emprender el camino de autoconocimiento que necesita para comenzar a conformar su ser profesional.

Escala de calificación: Aprobado o desaprobado

El cuarto práctico será opcional para el que tenga aprobado los tres prácticos anteriores o recuperatorio para aquellos que no hayan podido asistir a alguno de los prácticos.

Comisión de trabajo: Para aquellos estudiantes que por razones de trabajo o por cuidado de un familiar no pudieran asistir a los parciales y prácticos se proveerá trabajos paralelos y horarios alternativos de toma de parciales.

Criterios de Evaluación:

Se realizará evaluación diagnóstica para partir de los conocimientos básicos que traen.

La evaluación general se realizará en dos etapas correspondientes a los dos exámenes parciales, de esta manera se evaluará manejo de conceptos teóricos, comprensión de los mismo, construcción del conocimiento e interpretación de la terminología específica.

Durante las clases y prácticos se irá evaluando el proceso de aprendizaje general y se harán modificaciones o ajustes según lo evaluado.

Requisitos de regularización:

Los estudiantes deberán cumplimentar la aprobación de dos exámenes parciales con nota de 4 (cuatro) puntos o más. Podrán recuperar solo uno de los parciales, en caso de reprobarlo o de ausencia al mismo por causa debidamente justificada. Deberán aprobar tres de los cuatro trabajos prácticos.

Requisitos de promocionalidad:

Los alumnos deberán aprobar con 7 (siete) puntos o más los dos exámenes parciales y aprobar un coloquio final. En caso de faltar o reprobar alguno de los parciales quedarán automáticamente en

condiciones de aspirar a la regularidad, perdiendo la posibilidad de promocionar la asignatura. Deberán presenciar tres de los cuatro trabajos prácticos y tener aprobado el Ciclo de Nivelación al inicio del cursado de la asignatura.

Planificación:

Desde la experiencia se puede interpretar aproximadamente la agenda del año lectivo en números:

Asignatura anual (24 semanas aproximadamente) 1 clase presencial= 1 por semana

2 semanas que no se cursan (semana de mayo/ semana del estudiante)

Total de clases aproximado: 22 clases.

Contenidos	Planificado para	Bibliografía	Actividades
Presentación de la materia y condiciones de cursado. Unidad I La psicología del estudio: aprendizaje reflexivo	Abril		Se compartirá el video ¿Te atreves a soñar?
Unidad II Introducción a la psicología y su utilidad en el campo de la fonoaudiología	Abril	Cap. 1- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta.	Psicología en acción
Unidad III Cerebro y conducta. Nociones básicas necesarias para comprender el objeto de estudio de la fonoaudiología	Mayo	Cap 2- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta.	Video o presencia de algún docente de la escuela para articular el contenido con la práctica profesional

Unidad IV El desarrollo y la comunicación	Mayo	Cap 3- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta.	Psicología en acción. Conceptos básicos que se articularán con la materia de Psicología evolutiva
Unidad V Familia. Formando una mirada contextual y global para llegar al diagnóstico situacional en la clínica fonaudiológica	Junio	Watzlawick, P.; weakland, J.; Fish, R. <i>Cambio: Formación y solución de los problemas humanos.</i> Minuchin, S.; Fishman. <i>Técnicas de terapia familiar.</i> Aronne, E. <i>La familia: conceptos, tipos, crisis, terapia.</i>	Compartimos y reflexionamos sobre casos clínicos
Unidad VI Sensación y percepción	Junio	Cap 4- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta.	Video o presencia de algún docente de la escuela para articular el contenido con la práctica profesional
Unidad VII Estados de conciencia	Junio	Cap 5- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta.	Psicología en acción
Unidad VIII Condicionamiento y aprendizaje	Junio	Cap 6- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta.	Psicología en acción
Unidad IX Memoria	Julio	Cap 7- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta	Video o presencia de algún docente de la escuela para articular el contenido con la práctica profesional
Unidad X	Julio	Cap 8- Introducción a la Psicología, el acceso a la	Video o presencia de algún docente de la

Cognición, Lenguaje y creatividad		mente y a la conducta	escuela para articular el contenido con la práctica profesional
Parcial	Agosto		
Unidad XI Inteligencia, alfabetización emocional y sus influencias en el actuar fonoaudiológico	Agosto	Paymal Noemí. Pedagogía 3000.	Incentivar el autoconocimiento. Reconocimiento de la inteligencia emocional predominante. Video conferencia: Felicidad y emoción
Unidad XII Motivación y emoción	Agosto	Cap 10- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta	Casos clínicos: adhesión al tratamiento, pacientes terminales y motivación. Posibles emociones vividas en el rol clínico del fonoaudiólogo y como sobrellevarlas. Su influencia en el tratamiento.
Unidad XIII Sexo, género y sexualidad.	Septiembre	Cap 11- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta	Aprendemos a reflexionar, a tener pensamiento crítico, a debatir, a expresar opiniones personales y a respetar la diversidad; características fundamentales para el futuro fonoaudiólogo
Unidad XIV Personalidad: Conformando el ser	Septiembre	Cap 12- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta	Psicología en acción. Conceptos básicos que se articularán con la

profesional del fonoaudiólogo			materia Psicopatología
Unidad XV Salud, estrés y afrontamiento. Bienestar y cuidados del futuro profesional	Octubre	Cap 13- Introducción a la Psicología, el acceso a la mente y a la conducta	Psicología en acción
Parcial	Octubre		
Recuperatorio del parcial	Octubre		
Coloquio para promocionales	Noviembre		

Articulación con la materia Prácticas I

Se realiza un taller (teórico-práctico) de Entrevista en el que se comparten saberes, se integran conceptos, se trabaja en el rol del fonoaudiólogo en entrevistas clínicas y se reflexiona sobre la práctica profesional del mismo.

Bibliografía obligatoria

- Coon Dennis y Mitterer John. (2016). *Introducción a la psicología: el acceso a la mente y a la conducta. Mapas conceptuales y comentarios, 13ª.ed.* Cengage Learning.
- Paymal Noemí. (2008) *Pedagogía 3000. Guía para docentes, padres y uno mismo.* Brujas.
- Riso, R. y Hudson, R. (2000). *La sabiduría del eneagrama.* Urano.
- Jiménez, M. L. (2006) *Creatividad. Papeles del psicólogo. Psicología positiva.* Revista del consejo general de colegios oficiales de psicólogos. Vol. 27(1).pp. 31-39.
- Jiménez, M. L. (2006) *Emociones positivas. Papeles del psicólogo. Psicología positiva.* Revista del consejo general de colegios oficiales de psicólogos. Vol. 27(1).pp. 9-17.
- Friedrich Dorsch. (1985). *Diccionario de psicología.* Herder.

- Greenspan, S. *Etapas funcionales del desarrollo Emocional*.
- Greenspan, S. *La primera emoción: Las seis etapas principales del desarrollo emocional durante el primer año de vida*.
- Watzlawick, P. y Bavelas, J. (1971). *Teoría de la comunicación humana*. Herder.
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=pqul_watzlawick&oldid=10504833 9
- Watzlawick, P.; weakland, J.; Fish, R. (1995) *Cambio: Formación y solución de los problemas humanos*. Herder.
- Minuchin, S.; Fishman, C. (1997). *Técnicas de terapia familiar*. Paidós.
- Aronne, E. (2007). *La familia: conceptos, tipos, crisis, terapia*.
www.evangelinaaronne.com.ar