



**CARRERA** : Lic. En fonoaudiología

**ASIGNATURA**: Seminario de Patología del Lenguaje.

**PROFESORES**:

Titular: Prof. Lic. Vanina Angiono.

Asistente: Mgter M. Cristina Fernández Reuter.

**MODALIDAD**: 96 hs. ANUAL

**CURSO**: 5to Año.

---

### **FUNDAMENTACIÓN**

La Asignatura Seminario de Patología del lenguaje tiene por objetivo fundamental profundizar sobre temas de incumbencia fonoaudiológica con lineamientos de la investigación científica, teniendo como propósito final generar teoría fonoaudiológica.

Por esa razón, es que esta asignatura aporta a la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología, la posibilidad de crear en el alumno el ejercicio y la conducta de Investigación, a través de la preparación de trabajos grupales donde se profundiza, se cuestiona, se critica y se amplían perspectivas teórico - prácticas de diferentes temáticas que atañen a la Comunicación y el Lenguaje en su aspecto típico y atípico.

Durante el desarrollo de la asignatura se pretende a través de contenidos ya adquiridos por el alumno: evocar, actualizar y reorganizar conocimientos conceptuales, y utilizar los mismos según el rigor de la Investigación Científica, siendo esta etapa preparatoria para luego introducirse en un futuro trabajo de campo.

De esta manera el alumno se prepara para descubrir, su pensamiento investigador, y también en el entrenamiento para la posterior realización del Trabajo Final, con el que será merecedor del Título de Licenciado en Fonoaudiología.

La Asignatura Seminario de Patología del Lenguaje propone como eje temático central la profundización de la Comunicación Verbal y No verbal; y como Subejes de profundización: el Lenguaje típico y/o atípico, en sus diferentes Rangos Etarios, según diferentes corrientes teóricas.

Se considera que el lenguaje permite el intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación. Si bien no es nuestro único sistema de comunicación (también empleamos códigos mímicos, posturales y comporta mentales) no cabe duda de que el lenguaje oral ocupa un lugar predominante.

Todo aprendizaje de lenguaje no se hace necesariamente para la comunicación pero sí siempre a través de la comunicación con otra u otras personas. (Monfort y Juarez. 2008).

### **OBJETIVOS GENERALES:**

Al culminar el Seminario los alumnos serán capaces de:

- ◆ Profundizar e Integrar los conocimientos adquiridos durante la carrera con información nueva a través de un pensamiento crítico.
- ◆ Investigar sobre la Comunicación como uno de los objetos de estudio de la disciplina Fonoaudiológica mediante el empleo del método científico.
- ◆ Proyectar y ejecutar trabajos de investigación en los ámbitos de la Salud y la Educación, con lenguaje acreditado.
- ◆ Administrar oportunamente, contenidos conceptuales y procedimentales necesarios para contribuir a la teoría fonoaudiológica.
- ◆ Incentivar a los alumnos a que dentro de la realización del Seminario de Lenguaje, a participar opcionalmente en proyectos de extensión hacia la comunidad, promoviendo, previniendo y/o asistiendo en la Comunicación Humana, como objeto de estudio de la disciplina y eje temático central de la asignatura.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

La temática central de la asignatura es la Comunicación y el Lenguaje: con proyección en subejos de trabajos, la misma estará orientada a trabajar en:

- Tomar conocimientos de disciplinas transversales como psicología, neurología, sociología, lingüística, psiquiatría en función de la comunicación y el lenguaje humano. Caracterizando de esta forma un ser “Biopsicosocial”.
- Analizar enfermedades genéticas, metabólicas, degenerativas en función a la comunicación y el lenguaje.
- Analizar hipoacusias, e integración sensorial en función de la comunicación y el lenguaje.
- Analizar los trastornos generalizados del desarrollo. Difluencias. Trastornos de la Comunicación Social y su incidencia en la comunicación y el lenguaje.
- Promover acciones a través del uso de nuevas tecnologías aplicadas a la fonoaudiología por medio de sistemas Aumentativos – Alternativos de comunicación en función de la comunicación y el lenguaje.
- Analizar los trastornos de la lectura y escritura en función de la comunicación y el lenguaje.

Consideraciones en referencia a Resolución N° 282/99 y 448/99 del H.C.D y 598/99 del H.C.S:

## **CONTENIDOS**

**Eje temático 1:** Profundización al estudio de los conceptos de la comunicación humana como objeto de estudio de la Fonoaudiología, en su aspecto típico y atípico. Análisis teórico de la comunicación humana, como eje troncal de la disciplina fonoaudiológica desde diferentes perspectivas teóricas.

Análisis y estudio de códigos alternativos - aumentativos de comunicación.

**Eje temático 2:** Profundización de los conceptos de Lenguaje en sus diferentes aspectos, ya sea típico y atípico, en sus diferentes rangos etarios.

**Eje temático 3:** Profundización de distintas temáticas que inciden transversalmente en la comunicación y el lenguaje en diferentes rangos etarios: Sociología-Psicología en relación a la comunicación y lenguaje; Neurología; difluencia, discapacidad; Enfermedades Genéticas, Metabólicas, o Degenerativas; Hipoacusias; Integración Sensorial; Déficit de atención; Trastornos generalizados del desarrollo; Trastorno de comunicación social, Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.

**Eje temático 4:** El conocimiento científico aplicado al estudio de temáticas innovadoras relacionadas con conceptos de comunicación y el lenguaje como ejes centrales de la asignatura. Búsqueda y definición del área temática a profundizar.

## **METODOLOGIA DE TRABAJO**

El cursado de la asignatura “Seminario del Lenguaje” se llevará a cabo asistiendo a los controles programados en un 80% de clases presenciales, y 20% de clases en aula virtual.

Para esto se propone una guía con los pasos a seguir en la elaboración del mismo.

La temática central de la asignatura es la comunicación: con proyección en subejos de trabajos.

Los controles se realizan en forma teórica - práctica y metodológica.

El grupo debe asistir a los controles con el programa de la asignatura y la hoja de ruta donde se llevará el control de la asistencia y las observaciones realizadas por el profesor en cada control.

Si el grupo no trae la hoja de ruta al control, se consignará **AUSENTE**.

- ◆ Los grupos se conformarán de entre **3 y 6 alumnos**, según la condición de alumno **regular** o **promocional**, no pudiendo conformarse grupos de alumnos regulares con promocionales.
- ◆ Durante el cursado se realizarán trabajos Prácticos: 3 (tres) evaluativos, parciales: 2 (dos), (1)recuperatorio y coloquio final.
- ◆ Cabe destacar que el grupo en condición de regular, habiendo regularizado el mismo, debe exponer con el mismo trabajo que realizó durante el ciclo lectivo en curso. Si alguno de los integrantes no pudiera exponer; previo acuerdo con el grupo, no podrá exponer con el mismo trabajo en una instancia individual.

### **EVALUACION DE LA UNIDAD ACADEMICA**

La evaluación del seminario será con modalidad grupal e individual, ambas llevarán una nota que luego serán promediadas para alcanzar la nota final, de aprobación del mismo.

Para la aprobación del mismo los alumnos promocionales y/o regulares deberán rendir y aprobar 3 trabajos prácticos, uno de ellos será con calificación individual y el otro grupal; 2 exámenes parciales, los que tendrán la misma modalidad de calificación que los trabajos prácticos.

El alumno promocional habiendo pasado todas las instancias de evaluación con una nota de 7 o superior a esta; pasa a la instancia de coloquio.

El alumno regular, una vez finalizadas las instancias de evaluación de prácticos y parciales, habiendo sido aprobados estos con 4 o más, están en condiciones de rendir en cualquiera de los turnos oficiales vigentes.

### **ALUMNOS EN CONDICION REGULAR:**

- Aprobar los parciales con 4 (cuatro) o más.
- Aprobar los prácticos con 4 (cuatro) o más.
- Asistencia obligatoria a por lo menos 4 de los controles propuestos.
- Los prácticos y parciales deberán ser entregados en **tiempo y forma**, siendo este un requisito a tener en cuenta para la calificación de los mismos.

El alumno **REGULAR** rinde la materia en los turnos oficiales. Estos alumnos deberán presentar su trabajo **20 días hábiles antes de la fecha de examen** en que decidan defenderlo.

El grupo rinde en las mismas condiciones en que ha regularizado el trabajo con calificación grupal e individual.

**Si alguno de los integrantes del grupo no se presentara a rendir, deberá replantear sobre la temática elegida una nueva variable a investigar o realizar un trabajo nuevo, ya que el trabajo realizado con anterioridad en grupo, no tendrá vigencia. El alumno que decida no rendir con su grupo de origen, deberá presentar una nota renunciando al trabajo que realizó, por lo queda entonces liberado en esa instancia y le da la posibilidad de presentarse en otras instancias de turnos regulares, con un nuevo trabajo, en las condiciones que antes se describen.**

**ALUMNOS EN CONDICION DE PROMOCIÓN:**

- Aprobar los parciales con 7 (siete) o más.
- Aprobar los prácticos con 7 (siete) o más.
- Se puede promediar la nota con el recuperatorio.
- Asistencia obligatoria a por lo menos 6 de los controles propuestos.
- Los prácticos y parciales deberán ser entregados en **tiempo y forma**, siendo este un requisito a tener en cuenta para la calificación de los mismos.

El alumno **PROMOCIONAL** deberá tener aprobadas las materias correlativas al Seminario, **al inicio de ciclo lectivo en curso (hasta turnos oficiales de Julio 2017)**.

**ALUMNOS EN CONDICION LIBRE:**

El alumno debe elaborar un trabajo con la estructura propuesta en la guía que se presenta en este programa. Entregar el trabajo en secretaría de la Escuela de Fonoaudiología, 15 días antes de la fecha de examen publicada en los turnos oficiales.

**HACER CUADRO**

**Práctico N° 1: Evaluativo**

**Tema:** Líneas Teóricas de Abordaje: Conceptos de Comunicación y Lenguaje.

**Fecha de Entrega:** 19-04-18

**Objetivos:**

- Revisar conceptos fundamentales para la disciplina en el área de la comunicación y el lenguaje.
- Identificar diferentes líneas teóricas.
- Revisar fundamentos de cada línea teórica de abordaje.

**Actividad:**

Realizar una búsqueda bibliográfica y en la web de diferentes conceptos de Comunicación y de Lenguaje. Identificar el autor y la línea teórica a la que pertenece. Realizar un cuadro con la información encontrada, para ser entregado en la fecha acordada.

**HACER CUADRO quincenal**

**Práctico N° 2: Evaluativo**

**Tema:** Metodología de Investigación Científica.

**Fecha de Entrega:** 03-05-18

**Objetivos:**

- Revisar conceptos fundamentales de las partes de un proyecto de Investigación Científica.
- Identificar las diferentes partes en artículos de divulgación científica relacionados con el área de la Comunicación y el Lenguaje.

**Actividad:**

- Realizar una búsqueda de artículos de divulgación científica relacionados con el área de la Comunicación y el Lenguaje.
- Identificar en el mismo las partes del proyecto de investigación.
- Entregar el Artículo y en una hoja aparte escribir los conceptos de metodología de investigación revisados.

**Práctico N° 3**No evaluativo.

**Tema:** Área Temática de Investigación.

**Fecha:** 17/05/2018 en Aula Virtual.

**Objetivos:**

- Delimitar un área Temática de Investigación que sea viable dentro del área de la Comunicación y del lenguaje y del planteo de trabajo en la asignatura.
- Lograr coherencia en el Área Temática en relación al planteo del tema, la línea teórica de abordaje, la terminología utilizada y la bibliografía de consulta.

**Actividad:**

- Realizar una búsqueda del área temática a investigar seleccionando estos diferentes puntos:

COMUNICACIÓN		LENGUAJE			
VERBAL	NO VERBAL	SEMANTICO	SINTACTI CO	FONOLOGIC O	PRAGMATI CO
TÍPICO			ATIPICO		
RANGO ETAREO					
NEONATO	NIÑO	ADOLESCENT E	JOVEN	ADULTO	ADULTO MAYOR
LÍNEAS TEÓRICAS					
COGNITIVO CONDUCTU AL	NEURO PSICOLÓGÍ A	PSICO LINGÜÍSTIC A	NEURO LINGÜÍSTI CA	NEURO DESARROL LO	COGNITIV A

- Definir el área Temática. Presentarlo ante las docentes de la asignatura para la discusión de la misma en la tutoría del grupo.

**1er PARCIAL**

**Fecha:** 28-06-18

**Tema:** Elaboración del marco teórico.

**Modalidad de evaluación grupal escrito.**

**2do PARCIAL**

**Fecha:** a confirmar

**Tema:** Planteo de problema de investigación, objetivos generales y específicos, definición y relación de variables. Aporte fonoaudiológico. Conclusiones.

**Modalidad de evaluación oral individual.**

## **METODOLOGIA**

Los alumnos serán evaluados durante “el proceso” que realicen en el cursado del seminario asistiendo a los controles, estipulados para los grupos conformados una vez finalizado el 3er trabajo práctico.

Se incorpora a la asignatura el aula virtual, donde los alumnos allí podrán encontrarse en un espacio más para el aprendizaje de la asignatura.

## **GUÍA DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO**

La siguiente guía, tiene como objetivo unificar criterios y realizar algunas observaciones aclaratorias acerca de la organización del trabajo, que se sumarán a los contenidos recibidos en la Cátedra de Metodología de la Investigación.

- **DEFINICIÓN DEL ÁREA TEMÁTICA (anexo I)**

Se abordará:

<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>LENGUAJE</b>
---------------------	-----------------

En su aspecto

<b>NORMAL</b>	<b>PATOLÓGICO</b>
---------------	-------------------

Definir un rango etario

<b>NEONATO</b>	<b>NIÑO</b>	<b>ADOLESCENTE</b>	<b>ADULTO</b>	<b>ADULTO MAYOR</b>
----------------	-------------	--------------------	---------------	---------------------

El abordaje se realizará en el marco de una corriente teórica:

<b>NEURO-LINGÜÍSTICA</b>	<b>PSICO-LINGÜÍSTICA</b>	<b>MODELO COGNITIVO</b>	<b>COGNITIVO CONDUCTUAL</b>	<b>OTROS</b>
--------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------

*Ej: “Se abordará la comunicación en el niño, en su aspecto normal, según los lineamientos teóricos de la Psicolingüística”.*

- **TEMA**
- **MARCO TEORICO**

El marco teórico incluye todo el desarrollo teórico necesario para dar soporte a la problemática elegida. Debe ser pertinente al problema y a los objetivos, ya que sirve para encuadrarlos específicamente. Debe contener los elementos necesarios que permitan elaborar las relaciones inherentes al problema que se plasmarán concretamente en el aporte a la disciplina. Se deben revisar antecedentes, que permitan obtener el mayor conocimiento acerca del problema. ("Estado del arte")

**ES INDISPENSABLE ASIGNAR LAS CITAS BIBLIOGRÁFICAS, Y ENCOMILLAR LO EXPRESADO POR OTROS AUTORES.**



- **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es la identificación de los hechos o fenómenos que se desea conocer. Surge de observar la realidad, de indagarla y problematizarla, con ello descubrir y delimitar el/los problemas a investigar.

No es necesario que el enunciado sea en forma de pregunta. Esa es solo una manera de exponer el problema.

- **OBJETIVOS**

Se definen OBJETIVOS GENERALES y ESPECÍFICOS. Ambos, offician de "faro" para la investigación, al marcar el camino a seguir.

Estos deben ser coherentes con el problema, alcanzables y no se deben confundir con las actividades propias de la tarea a realizar.

Para construirlos, se sugiere el siguiente esquema:

VERBO	CONTENIDO	FINALIDAD
-------	-----------	-----------

- VERBO: se enuncia en infinitivo. Es lo que moviliza la acción. Se deben evitar aquellos muy vagos.
- CONTENIDO: se relaciona con el cuerpo del objetivo, se refiere siempre a "algo concreto" que se realizará.
- FINALIDAD: puede estar explícita o implícita. Es el "para qué" de la acción del verbo. Y tiene diferentes niveles de concreción

Se recomienda no abundar en el número de objetivos. Se pueden ajustar a lo largo de la realización del trabajo, modificándolos según la conveniencia.

- **RELACION ENTRE VARIABLES.**

Es de absoluta autoría de los investigadores, por lo tanto original. Relata y guía al lector, a través del proceso de pensamiento de los autores del trabajo.

- **JUSTIFICACIÓN**

Está destinada a argumentar sobre la elección del problema a investigar. En ella se justifica el interés de elaborar el trabajo y se explican las motivaciones fundamentales y el significado de las posibles respuestas.

- **RESUMEN**

Está destinado a ser una síntesis de todo el trabajo que se ha realizado teniendo en cuenta el desarrollo del mismo.

- **APORTE ORIGINAL A LA DISCIPLINA FONOAUDIOLÓGICA.**

◆ **BIBLIOGRAFÍA**

- Deberá contener todos los datos correspondientes que permitan al lector acceder a las fuentes.
- Libros cualesquiera sean las disciplinas utilizados en el cursado de la carrera de Fonoaudiología, tener en cuenta el año y autores.
- Material bibliográfico empleado en metodología de la investigación.
- Revistas de publicaciones científicas.
- Trastornos de Neurodesarrollo Artigas- pallares y Juan Carbona. Editorial Viguera. España. Año 2011.
- Metodología de la investigación, Cátedra de Métodos y Técnicas de investigación científica. Año 2014/2015.
- Metodología de la Investigación Lingüística. Practicas de Escritura. Alejandra Reguera. Año 2012. Editorial Brujas.
- Paginas en la web:
- <http://disfasiaenaragoza.com/articulos/articulos.html>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>
- <http://www.revneuropsi.com.ar/>
- <http://www.asalfa.org.ar/publicaciones/trabajoscientificos>
- <http://www.panaacea.org/panaacea-biblioteca.php>
- <http://www.psicothema.com/contenidos.asp>
- <http://www.revneurol.com/>
- <http://www.pubmed.nl/>
- <http://www.centrojuanmartos.com/>
- <http://autismodiario.org/>
- <http://apadea.org.ar/>
- <http://www.catedu.es/arasaac/>
- <http://www.aumentativa.net/>
- <http://www.aeped.es/publicaciones>
- <http://www.aspace.org/prensa/publicaciones>
- [http://www.asociacionela.org.ar/index.php?option=com\\_content&view=category&id=43:publicaciones&layout=blog&Itemid=68&layout=default](http://www.asociacionela.org.ar/index.php?option=com_content&view=category&id=43:publicaciones&layout=blog&Itemid=68&layout=default)
- <http://creena.educacion.navarra.es/recursos/>
- <http://www.revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/search>
- <http://www.scielo.br/statjournal.php?lang=es&issn=1516-8034>

***Nota: evitar el uso de apuntes utilizados durante el cursado de carrera.***

**Presentación del Trabajo final.**

- I** Título.
  - II** Índice.
  - III** Tema. Área temática.
  - IV** Introducción/justificación.
  - V** Problema, Objetivo general y específicos.
  - VI** Marco Teórico.
  - VII** Relación entre variables.
  - VIII** Aporte fonoaudiológico.
  - IX** Conclusiones.
  - X** Bibliografía.
- Anexos.

**HOJA DE RUTA ALUMNOS PROMOCIONALES / REGULARES**  
**SEMINARIO DE PATOLOGIA DEL LENGUAJE**  
**AÑO 2018**

GRUPO N°:

FECHA:

INTEGRANTES:.....  
.....  
.....

DOCENTE:.....

RECOMENDACIONES.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

FIRMA DOCENTE.....

FIRMA  
ALUMNOS.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**HOJA DE RUTA ALUMNOS LIBRES**  
**SEMINARIO DE PATOLOGIA DEL LENGUAJE**  
**AÑO 2018**

NOMBRE ALUMNO:.....  
.....

FECHA EN QUE SE REALIZO UNICO CONTROL:.....

DOCENTE:.....

RECOMENDACIONES.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

FIRMA DOCENTE.....

FIRMA

ALUMNO.....